

OTTO GROLL

Fauber der Südsee

Eine Folge von Südseemelodien



*für Frauenchor und Klavier
-Instrumente ad lib.-*

IRIS · MUSIKVERLAG



RECKLINGHAUSEN



Zauber der Südsee

Eine Folge von Südseemelodien

für Frauenchor und Klavier

-Instrumente* ad lib.-

Satz und Text: **Otto Groll**

Mittelschnell (♩ ca 100)

I./II. Stimme

Bo - ra Bo - ra he, Bo - ra Bo - ra

III. Stimme

Bo - ra Bo - ra he,

12

he, Bo - ra Bo - ra he, Bo - ra Bo - ra,

Bo - ra Bo - ra he, Bo - ra Bo - ra he, Bo - ra Bo - ra,

16

Bo - ra he. Wei - tes Meer, ster - nen - klar der Him

Bo - ra he. Wei - tes Meer, ster - nen - k'

21

und ein sanf - ter Wind, fern am Ho - ri - z

und ein sanf - ter Wind, fern am

* Klavier, Akkordeon, Gitarre, Baß, Schlagwerk ad libitum

Eigentum für alle Länder

© 2002 by IRIS Musik- und Theater-Verlag, Recklinghausen

Jede Vervielfältigung wird strafrechtlich verfolgt! IRIS 1757

26

O - le - an - der, Hi - bis - kus und O - ran - gen süß und schwer, Bo - ra

O - le - an - der, Hi - bis - kus und O - ran - gen süß und schwer, Bo - ra

31

Bo - ra, ein Ju - wel im blau - en Meer. Hm.

Bo - ra, ein Ju - wel im blau - en Meer. Hm.

36

Hm.

Hm.

41

Wie ein Traum in end - los fer - ner Pracht.

Wie ein Traum in end - los fer - ner

46

liegt das Meer in blau - er Ster - ne

Pracht, liegt das Meer in bla

FREUDE AM SINGEN
 IRIS
 PROBEPARTITUR BERECHTIGT NICHT ZUR AUFFÜHRUNG

51

tö - rend glänzt ein Zau - ber - licht, wenn das

tö - rend glänzt ein Zau - ber - licht, ein Zau - ber - licht, wenn das

55

Mond - licht sich in sanf - ten Wel - len bricht. lo - a -

Mond - licht sich in sanf - ten Wel - len bricht.

60

he, a - he, Ta - hi - ti, Per - le im Ko - ral - len -

65

meer. A - lo - a - he, a - lo - a - he,

A - lo - a - he, a - lo - a

71

Blü - ten - traum in son - nen - war - mer See.

Blü - ten - traum in son - nen - war - mer

FREUDE AM SINGEN
 IRIS
 PROBEKOPPIERT BERECHTIGT NICHT ZUR AUFFÜHRUNG

Beschwingt

ⓓ

ca 132

pp

76

Traum-haft ist der Zau-ber ei-ner blau-en Süd-see -

Traum-haft ist der Zau-ber ei-ner blau-en Süd-see -

82

nacht, Lie-der vol-ler Seh-n sucht klin-gen

nacht, Lie-der vol-ler Seh-n sucht klin-gen

88

ü-ber's Meer ganz sacht. Hell er-strah-len

ü-ber's Meer ganz sacht. Hell er-strah-len

94

Ster-ne hoch am dunk-len Fir-ma-ment.

Ster-ne hoch am dunk-len Fir-ma-ment.

100

Brau-ne Hu-la-mäd-chen sin-

Brau-ne Hu-la-mäd-chen sin-

FREUDE AM SINGEN
PROBEPARTITUR BERECHTIGT NICHT ZUR AUFFÜHRUNG

106

und U - ku - le - len klin - gen. Schwar - ze Haa - re weh'n im Win - de,
und U - ku - le - len klin - gen. Schwar - ze Haa - re weh'n im Win - de,

112

wenn sich die Mäd - chen drehn beim Tanz. *mf* Vi - ni vi - ni vi - ni vi - ni,
wenn sich die Mäd - chen drehn beim Tanz. *mf* Vi - ni vi - ni vi - ni vi - ni,

117

va - na va - na va - na va - na, ma - ri - ne Ta - hi - ti. A - lo - ha,
va - na va - na va - na va - na, ma - ri - ne Ta - hi - ti.

122

Vi - ni vi - ni vi - ni vi - ni, va - na va - na va - na va - na,
Vi - ni vi - ni vi - ni vi - ni, va - na va - na va - na va - na,

A - lo - a - he! *f* Vi - ni vi - ni vi - ni vi - ni,
- he. *f* Vi - ni vi - ni vi - ni vi - ni,

IRIS
FREUDE AM SINGEN
PROBEPARTITUR BERECHTIGT NICHT ZUR AUFFÜHRUNG

singt. nie. So

Bo - ra gißt sie singt. nie. So

singt die Süd-see-me-lo die mein Herz ver - gißt
klingt die Süd-see- die, mein Herz ver - gißt

FREUDE AM SINGEN
 IRIS
 PROBEPARTITUR BERECHTIGT NICHT ZUR AUFFÜHRUNG

171 *mf* A - lo - a - he, *leiser*
 sie nie. A - lo - a - he, a - lo - a - he,
mf
 sie nie. A - lo - a - he,

177 *werden*
 a - lo - a - he, *p* *f*
 a - lo - a - he, *p* *f*
 a - lo - a - he, a - lo - a - he, a -

183 *)
 lo - a - he, a - he.
 lo - a - he, a - he.

*) ad libitum