

Es war so schön mit dir

— Those were the days —

Satz für Männerchor a cappella oder mit Klavier

Das Chorlied ist in Ausgaben für Männerchor und gemischten Chor erschienen.

Orig. Text und Musik: Gene Raskin
Deutsche Text- und Chorfassung: Otto Ruthenberg

Rubato/Langsam

1. Denkst du noch an je - ne schö-nen Ta - ge,
 2. So ver - gin-gen vie - le lan - ge Jah - re,
 3. Ist der Weg dann ir-gend-wann zu En - de,

Tenor

Bass

Ah,
Ah,
Ah,

Ah

und auch an je - ne schick-sals-schwe-re
und wir be - ka - men bei - de grau - e
und rei-chen bei - de uns dann uns' - re

8

Ah, _____ Ah, _____

1. wo das Glück für uns stets nur ge-lacht?
2. und der Le-bens-weg, der war sehr lang.
3. stel-len wir die Fra-ge an das Glück.

Ah, _____

h, _____ Ah, _____

was spä - ter dann das Glück wohl mit uns macht?
und weißt du noch, was im - mer ich dir sang?
'nd den - ken an die schö - ne Zeit zu - rück.

was es mit uns macht?
was ich im-mer sang?
den-ken oft zu - rück.

*molto rit.**schneller*

1.-3. Es war so schön mit dir, so wunder-schön mit dir, und dar-um
 1.-3. Es war so schön mit dir, so wunder-schön mit dir, und dar-um

The musical score consists of two staves for piano. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. The key signature is B-flat major (two flats). The tempo is marked 'molto rit.' followed by 'f' (fortissimo) dynamic. The vocal line starts with 'Es war so schön mit dir,' repeated twice. The piano accompaniment features eighth-note chords. The vocal part then continues with 'dan - ke ich dir heut' da für,' also repeated twice. The piano accompaniment consists of sustained notes and eighth-note chords.

FREUDE AM SINGEN
 PROBEPARTITUR BERECHTIGT NICHT ZUR AUFFÜHRUNG

1.

lein zu zweit, uns hat das Le - ben im - mer nur er - freut! La la la
 uns hat das Le - ben im - mer nur er - freut! La la la

The musical score continues with the vocal line starting with 'lein zu zweit,' followed by 'uns hat das Le - ben im - mer nur er - freut!' This is followed by a repeat sign and another line of the same lyrics. The piano accompaniment consists of eighth-note chords and sustained notes.

rit.

das Le - ben im - mer nur er - freut!

ben im - mer nur er - freut!

Those were the days

– Es war so schön mit dir –

Satz für Männerchor a cappella oder mit Klavier

Das Chorlied ist in Ausgaben für Männerchor und gemischten Chor erschienen.

Orig. Text und Musik: **Gene Raskin**
Chorfassung: **Otto Ruthenberg**

Rubato/Langsam

1. Once up - on a time there was a tav - ern,
2. Just to - night I stood be - fore the tav - ern,
3. Through the door there came fa - mil - iar laugh - ter,

Tenor

Baß

- Ah _____
1. re - mem - ber how we laughed a - way the
 2. And in the glass I saw a strange re -
 3. Oh, my friend, we are old - er but no

Ah, _____

1. where we used to raise a glass or two,
2. noth - ing seemed the way it used to be.
3. saw your face and heard you call my name.

Ah, _____

nd dreamed of all the great things we would do.
was that lone - ly per - son real - ly me?
in our hearts the dreams are still the same.

great things we would do.
per - son real - ly me?
dreams are still the same.

molto rit. *schneller*

1.-3. Those were the days my friend, we'd thought they'd never end, we'd sing and
 la la la, la la la la la la la, la la la

1.-3. Those were the days my friend, we'd thought they'd never end, we'd sing and
 la la la, la la la la la la la, la la la

dance for-ev-er and a day, we'd live the life we choose, we'd fight and
 la la

dance for-ev-er and a day, we'd live the life we choose, we'd fight and
 la la

1.

nev - er lose, for we were young and sure to have our way! La la la
 ose, for we were young and sure to have our way! La la la

rit. - - - -

the days, oh yes those were the days!

oh yes those were the days!