



# O mia bella Italia

Folge italienischer Volksweisen

## Tiritomba

Italienische Volksweise

Flott ( $\text{d} = 138$ )

Deutscher Text und Satz: Dieter Frommlet

Sopran  
Alt

1. In I - ta - lien hört man im - mer, im - mer  
mo - re, im - mer wie - der von A -  
2. Man-do - li - nen und Gi - tar - ren hell er -  
lacht und singt und tanzt die Ta - ran -

Tenor  
Bass

wie - der auf der Piaz singt man in he - 1.  
mo - re al - le Leu - te tö - lich si - gen,  
klin - gen, bel - la, bel - la, si - gen,  
tel - la, 1.  
2. PROBEPARTITUR BERECHTIGT NICHT ZUR AUFFÜHRUNG  
IRIS SINGEN  
Ti - ri - tom - ba, Ti - ri - tom - ba, und die Son - ne lacht am  
a. ca!

-mels-zelt, Ti - ri - tom - ba, Ti - ri - tom - ba, wun - der - schön ist die - se

D.C.  
2. Str.  
3

Überleitung zu Nr. 2  
„Makkaroni-Lied“

re Welt!

3  
D.C.

# Makkaroni-Lied

Italienische Volksweise

Sehr beschwingt ( $\text{d} = 126$ )

Deutscher Text und Satz: Dieter Frommlet

*f*

*f*

IRIS

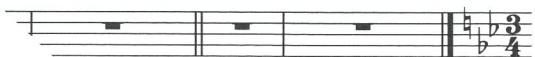
FRÉUDE AM SINGEN

PROBEPARTITUR BERECHTIGT NICHT ZUR AUFFÜHRUNG

*f*

1.                   2.                   §  $\Phi$

Überleitung zu Nr. 3  
„Ich möchte tanzen“



Ich möchte tanzen

## *- Bella Bimba -*

Flott

#### Vorspiel zu Nr. 3 „Ich möchte tanzen“

Deutscher Text und Satz: Dieter Frommlet

vorspiel zu Nr. 5 „ich möchte tanzen“

*mf a tempo*

1. Ich möcht den lieben lan-gen Tag nur tan-zen, ja, nur tan-zen, ja, nur  
lieben lan-gen Tag mich freu-en, ja, mich freu-en, ja, mich  
la la

tan - zen, ich möcht den tan - zen mit dir.  
freu - en, ich möcht den freu - en am dir.  
la la

**FREUDE AM SINGEN**  
**IRIS**  
**PROBEPARTITUR BERECHTIGT NICHT ZUR AUFFÜHRUNG**

2. Wenn du im mal  
Bist du mal  
la la

Arm mir liegst Bel - la Bim - ba, wenn du dich das  
von mir fern Bel - la Bim - ba, hab ich das  
la la la la la la la la wie ist das  
la la la la la la la la wie ist das nicht  
la la la la la la la la wie ist das nicht  
wie ist das nicht schön,  
wie ist das nicht schön,

D.S. *mf* || 2.

\* den Ich möch-te

