

*Der Welterfolg von Agustin Lara*

# *Andalusischer Traum*

Nach der weltbekannten Melodie

– Solamente una vez –

für gemischten Chor, Solo und Klavier oder a cappella

Deutscher Text: Heinz Gernhold

Musik: Agustin Lara

Chorbearbeitung: Otto Groll

Ruhig

Soprano Alt Tenor Bass

Sucht noch der Gedanke, was schön ist und wahr, sieht das  
Sucht noch der Gedanke, was schön ist und was  
Auge das Bild.      Vor den  
Auge das Bild.      Vor den  
schnee-reich-nen der Siera Neva - - da  
gen und Höhen der Siera Neva - - da, vor den  
liegt das Land voller Leben, ein Märchen, ein Traum voller  
schnee-reichen Höhn, liegt das Land voller Leben, ein Märchen, ein Traum voller

**FREUDE AM SINGEN**  
PROBEPARTITUR BERECHTIGT NICHT ZUR AUFFÜHRUNG

**B**

Solo\*)

*mf* An-da-lu - si-scher Traum, ich se - he  
Traum, - Traum von Se -  
Licht.

Licht, ein Traum voll Licht.

1.+2. An-da-lu - si-scher Traum,  
1.+2. An-da-lu - si-scher Traum,

wie - - der die - ses herr - li - che Tor  
vil - - la, von den Dör - fern, die weiß  
an-da-lu - si-scher Traum,  
an-da-lu - si-scher Traum,  
1. die - ses herr - li - che  
2. von den Dör - fern, die  
1. die - ses herr - li - che  
2. von den Dör - fern, die

**C**

zum Pa - ra - dies.  
vom Hü - gel sehn.

In den Stra - ßen und Gas - sen er -  
Ja das Träu - men vom Wein, den Bo -

pp

Tor zum Pa - ra - dies.  
weiß vom Hü - gel sehn.

Ah

- ra - dies, du du dum, du du dum, du du dum.  
- el sehn, du du dum, du du dum, du du dum.

Ah

Lie - - der.  
- ui - - la,

Der Flas - die - ses

la - men - co - mu - sik.

\*) Mittellage

men - co er - faßt mit der Glut sei - nes Rhyt - mus' das Herz.  
al - les kann selbst nicht in dun - kel - sten Stun - den ver -

Ah \_\_\_\_\_ das er-faßt das Herz.  
Ah \_\_\_\_\_ das Herz.

**D**

Sucht noch der Ge - dan -  
Sucht noch der Ge - dan -

mf

IRIS  
PROBEPARTITUR BERECHTIGT NICHT ZUR AUFFÜHRUNG

und wahr, hört das  
und wahr, hört das

**FREUDE AM SINGEN**

An-da - lu - si - scher  
und die Er - in - ne - rung ist nah.  
Ohr schon Mu - sik und die Er - in - ne - rung ist nah.

mf

**E p**

gehn. Ah

kann nicht ver - geh'n. An - da - lu - si - scher Traum,  
An - da - lu - si - scher  
An - da - lu - si - scher

Ah

8

du lässt uns glau - ben \_\_\_\_\_ an das hei - te - re Land \_\_\_\_\_  
 Traum, du lässt uns glau - ben \_\_\_\_\_ an das hei - te - re Land, an das hei - te - re

der Phan - ta - sie. Se - no - ri - tas ver-schen-ken mit  
 Land der Phan - ta - sie, du du dum, du du dum, du du dum. Se - no - ri - tas ver-schen-ken mit

feu - ri-gen, fun - keln-den Au - - gen ein Ver-  
 'u - ri-gen, fun - keln-den Au - - gen, wie ein Feu - er bei Nacht, ein Ver-

sch lei - der, sie hal - ten es nie.  
 der, sie hal - ten es nie, sie hal - ten es

**F**

A-di-os, mi a - mor, noch in der Fer - ne  
nie. Nun le-be wohl, mi a - mor, hm

wünscht sich hof - fend mein Hm

**FREUDE IRIS AM SINGEN**  
PROBEPARTITUR BERECHTIGT NICHT ZUR AUFFÜHRUNG bei

os, mi a - mor. Je-den Tag und noch mehr in der  
a - di - os, mi a - mor, mi a - mor. Je-den Tag und noch mehr in der

Nacht bei dem An - blick der Ster - - ne, klingt das  
Nacht bei dem An - blick der Ster - - ne, je-den Tag, je - de Nacht, klingt das

*mf*

A - dios, a -  
E - cho der Lie - der vom Him - mel ganz lei - se in mir.  
E - cho der Lie - der vom Him - mel ganz lei - se in mir.

**G**

mor, es flieht das Glück  
A - di - os, mi a - r  
A - di - os, mi a - r  
es ent-schwin-det das  
es ent-schwin-det das

**p**

und Traum kehrt es zu -  
nur im Traum, nur im Traum kehrt es zu -  
nur im Traum, nur im Traum kehrt es zu -

Glück,

**p**

Glück.  
rück, im Traum das Glück.  
rück, im Traum das Glück.  
rück, im Traum das Glück.