

Der Welterfolg

The Lion sleeps tonight

– Der Löwe schläft heut' Nacht –

für Solo, gemischten Chor und Klavier

Deutscher Text: Kurt Feltz

Musik und Text: George David Weiss/Hugo Peretti/Luigi Creatore

Chor- und Klavierbearbeitung: Otto Groll

Solo

Wi di di di di di di di wi o mo - ma way.

(A) Chor

Wim a wi a wim a wi a wim a wi a wim a wi a wim a wi a

Wim wi a a wim wi a a wim wi a a

wim a wi a wim a wi a wim a wi a wim a wi a wim a w'

wim wi a a wim wi

wim a wi a wim a wi a wim a wi a wim

wim wi a a wim

© 1962, Renewed 1988 and assigned Abilene Music, Inc. Administered by the Songwriters Guild Of America, Weehawken, New Jersey. Rights for the world excluding the USA and Canada, controlled by Memory Lane Music Ltd., London. MELODIE DER WELT, J. Michel KG, Musikverlag, Frankfurt/Main, für Deutschland, Österreich und Schweiz. Mit freundlicher Genehmigung von MELODIE DER WELT, J. Michel KG, Frankfurt/Main erscheint
diese Chorausgabe im IRIS MUSIKVERLAG, Recklinghausen

Jede Vervielfältigung
wird strafrechtlich verfolgt!

(B) **f** Solo

1. In the jun - gle, the qui - et jun - gle, the li - on sleeps to - night._
2. In the vil - lage, the peace-ful vil - lage, the li - on sleeps to - night._
3. Hush my dar - ling, don't fear my dar - ling, the li - on sleeps to - night._
1. Oh, im Dschun-gel, da ruft die Trom - mel, der Lö - we schläft heut' Nacht..
2. Oh, im Dschun-gel, da weiß der Jä - ger, der Lö - we schläft heut' Nacht..
3. Vor den Hüt - ten, da steh'n die Tän - zer, der Lö - we schläft heut' Nacht..

1. In the jun - gle, the qui - et jun - gle, the li - on sleeps to - night._
2. In the vil - lage, the peace-ful vil - lage, the li - on sleeps to - night._
3. Hush my dar - ling, don't fear my dar - ling, the li - on sleeps to - night._
1. Oh, im Dschun-gel, da ruft die Trom - mel, der Lö - we schläft heut' Nacht..
2. Oh, im Dschun-gel, da weiß der Jä - ger, der Lö - we schläft heut' Nacht..
3. Vor den Hüt - ten, da steh'n die Tän - zer, der Lö - we schläft heut' Nacht..

Chor

(C) (Solo nur in der 2. und 3. Strophe)

Wi di di di wi o mo - ma way.

a wi a wim a wi
 a wim wi a a wim wi a a wim wi a a wim wi a a

1.

di di wi o mo - ma way.

a wim a wi a wim a wi a wim a wi a wim a wi
 a a wim wi a a

The musical score consists of three staves. The top staff shows a vocal line with sixteenth-note patterns and lyrics: "di di di di wi o mo - ma way." A "rit." (ritardando) instruction is placed above the staff. The middle staff shows a basso continuo line with sustained notes and a bassoon part below it. The bottom staff shows another basso continuo line with sustained notes.