

IRIS

IRIS CHORMUSIK

Der Welterfolg von

TOMÀS BRETON

Serenata d'amore

Satz für gemischten Chor und Klavier

oder Instrumente

von Otto Groll

*Klavierpartitur
Singpartitur*



Chorsammlung Nr. 1858



Der Welterfolg von Tomás Breton

Serenata d'amore

für gemischten Chor und Klavier
oder Instrumente*

Musik: Tomás Breton
Satz und Text: Otto Groll

Bitte beachten Sie!
Im Programmheft ist neben dem
Namen des Komponisten auch
der Bearbeiter anzugeben

Schwungvoll

(A)

Soprano
Alt

Tenor
Bass

10

In der schönen kla-ren Som-mer-nacht
Ster-nen-klar dein Ant-litz, hell und rein,

13

hat dein Lä-cheln mir das Glück ge-bracht. Und die Hoff-nung auf ein
könn-te ich doch im-mer bei dir \ sein. Schö-ne Män-chchen mit den

16

FREUDE AM SINGEN

PROFESSIONELLER FRECHTIG NICHT ZUR AUFSTIEG

Le-be-revol-ler Freu-de, vol-ler Se-li-gkeit mit dir ist mir im Trau-me nah
schön-zen Au-gen, bist wie ei-ne Blu-me, die an hel-len Ta-gen voll er-blü-

19

(B) f Solo *

Dei-ne Au-gen ver-spre-chend mir Lie-be, de'
Sehn-suchs-voll denkt mein Herz nur an dich, dei

*) wahlweise Tenor - oder Sopran - Solo

* Instrumentalstimmen ad lib.: Akkordeon, Gitarre, Baß, Schlagwerk

Eigentum für alle Länder

© 2006 by IRIS Musik- und Theater-Verlag, Recklinghausen

Jede Vervielfältigung
wird strafrechtlich verfolgt!

IRIS 1858

22 -2-

26

29

32

35 (D)

39

Lä - cheln ver - zau - bert mich je - den Tag; wie glück - lich kann ich nun sein, wenn

Ah Ah

ritard.

42

es ge - lingt, die Lie - be dei - nes Her - zens zu ge - win - nen ja.

will dein Herz ritard. a tempo

ritard.

45

Fen - ster, die sol - len dir Grü - ße brin - gen von al - len, die nur dich

ritard.

49

Ja, er - hö - re doch nur mein Fle - hen, er hö - re mein Fleh'n. Fle - hen, er -

- ben, ja. Ah ritard. 1. 2. f

pp ritard. ff ritard. f

ich seh - - - ne mich nach dir.

ne mich nach dir.