



Lobpreist den Namen des Herren

Hymnus für gemischten Chor und Bariton-Solo
nach Motiven aus der russischen Kirchenmusik

Musik: Dimitri Christo

Text und Bearbeitung: Stefan Ostendorf

Andante mit Bewegung, aber nicht zu schnell; etwas frei im Vortrag

The musical score consists of three systems of music. The first system starts with the Solo part in bass clef, followed by the Soprano/Alt part in treble clef, and then the Tenor/Bass part in bass clef. The second system continues with the Tenor/Bass part, followed by the Soprano/Alt part, and then the Solo part. The third system concludes with the Tenor/Bass part, followed by the Solo part. The piano accompaniment is shown in the bottom staff of each system. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts. Dynamics like **f**, **mp**, and **p** are indicated throughout the score.

Solo: *Lob-preist den Na - men des Her - ren!*

Soprano Alt: *Lob - preist — den Na - men des*

Tenor Bass: *Lob - preist — den Na - men des*

Second System:

Tenor Bass: *Lob - preist ihn ihr Die - ner des Herrn!*

Soprano Alt: *Her - ren.*

Piano: *Lob - mp*

Third System:

Tenor Bass: *Her - ren.*

Piano: *Lob -*

Soprano Alt: *preist ihn, lob - preist ihn ihr Die - ner des*

Tenor Bass: *preist ihn, lob - preist ihn ihr Die - ner des*

**) Anmerkung: Steht kein Solist zur Verfügung, kann die Solostimme auch von einem oder mehreren Choristen gesungen werden.*

Herrn. Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - - - - ja.

Herrn. Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - - - - ja.

Ge - prie - sen sei der Herr vom Zi - on!

Ge - prie - sen sei der Herr vom -

Ge - prie - sen sei der Herr vom -

Zi - - - on, der lebt in Je - ru - sa - lem. Hal - le -

Zi - - - on, der lebt in Je - ru - sa - lem. Hal - le -

IRIS
FREUDE AM SINGEN
PROBEPARTitur BERECHTigt NICHT ZUR AUFFÜHRUNG

Seid be -

hal - le - lu - - - - ja.

ja.

reit und be - kehrt euch zum Herrn!

marcato

mf

Seid be - reit und be - kehrt euch, hul-digt sei - nen

mf

mp — *f*

Na - men all - zeit, denn sein Er - bar - währt in

mp

denn sein Er — — — men — währt in

E - wig - keit. Hal-le - lu - ja, Hal-le - lu - ja, Hal-le - lu -

p

wig - keit. Hal-le - lu - ja, Hal-le - lu - ja, Hal-le - lu -

FREUDE AM SINGEN
PROBEPARTITUR BERECHTIGT NICHT FÜR AUFFÜHRUNG

Lo - bet ihn, der uns füh - ret in Wort und in Tat!

f > >

Lo - bet

f > >

Lo - bet

ihm, der uns füh - ret in__ Wort und Tat im - mer - fort, denn sein
 ihm, der uns füh - ret in Wort und Tat im - mer - fort, dein sein

IRIS *mp*
FREUDE ANE SINGEN *p*
 Er - - bar - - men - währt in E - - - wig - keit. Hal - le -
PROBEPARTITUR GERECHTIGT RICHT ZUR AUFFÜHRUNG

mf *f* *mp*
 lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - - - - ja, Hal - le -
mf *f* *mp*
 ia, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - - - - ja, Hal - le -

Hal - le - lu - ja! - Hal - le - lu - ja!
f
 - - ja, Hal - le - lu - - - - ja!
f
 - - - - ja!