Der Welterfolg von Udo Jürgens

Ich war noch niemals in New York

für Männerchor und Klavier

Text: Michael Kunze

Musik: Udo Jürgens
Bearbeitung: **Otto Groll**

♩ = 66

Tenöre

flieh'n. (bei Wiederholung)

mf

Ah

Bässe

mf

Ah

Ⓐ

*) *mf*

Und nach dem A-bend-es-sen
Und als er drau-ßen auf der

sag - te er: Laß mich doch e-ben Zi-ga-ret-ten ho-len gehn. Sie
Stra - ße stand, fiel ihm ein, daß er fast al-les bei sich trug, d

rief ihm nach: Nimm dir die Schlüs-sel mit, -
Paß, die Eu - ro-schecks und et - was Geld,

Ⓑ

mf

Er zog
Er kön

nach der Klei-nen sehn.
a-bend noch ein Flug.

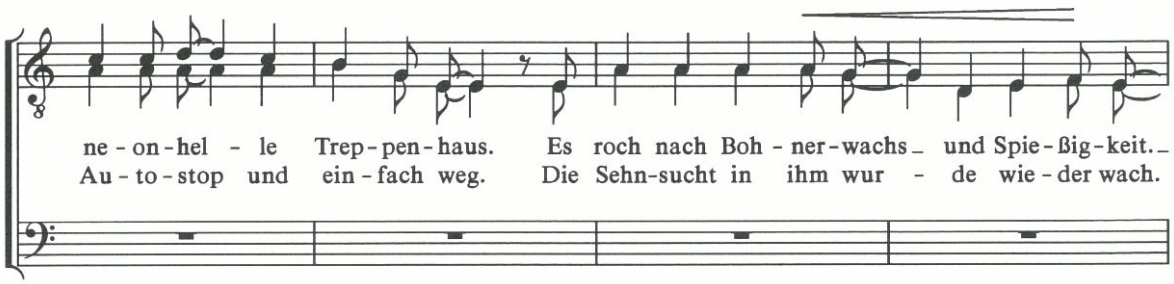
*) Die Melodie von Ⓐ und Ⓑ kann auch von einem Solisten gesungen werden. Der Chor beginnt bei Ⓒ.

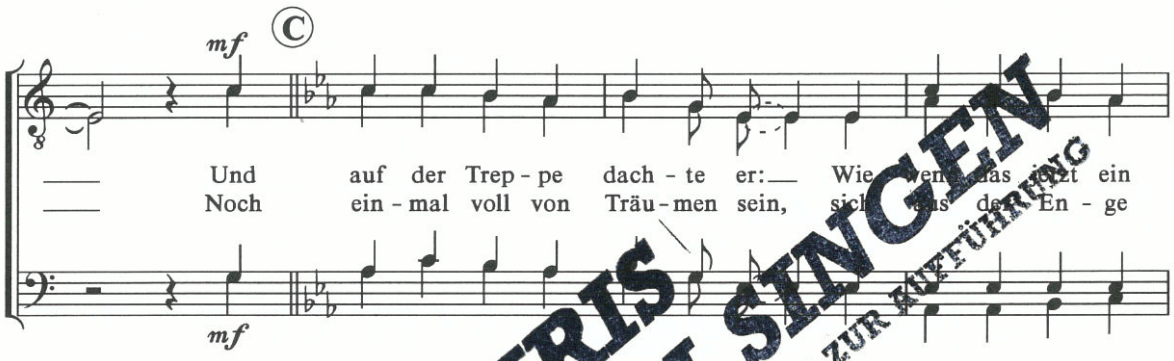
© by ARAN PRODUCTIONS AG, Glarus, für Deutschland, Österreich, Schweiz und ehem. Ostblock.
MUSIKVERLAG JOHANN MICHEL; Frankfurt/Main, für die übrige Welt. Mit Genehmigung von ARAN PRODUCTIONS AG, Glarus, für Deutschland und Österreich: MELODIE DER WELT, J. Michel KG, Musikverlag, Frankfurt/Main.
Diese Chorausgabe im IRIS MUSIKVERLAG, Recklinghausen

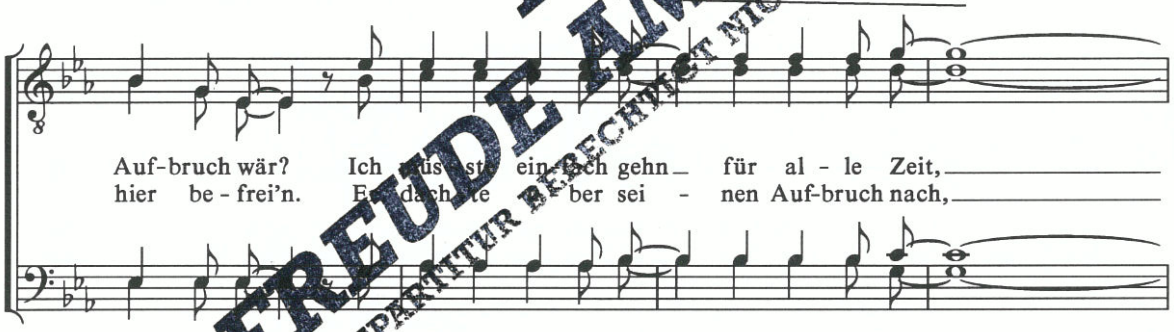
© 2006 by IRIS Musik- und Theater-VERLAG, Recklinghausen

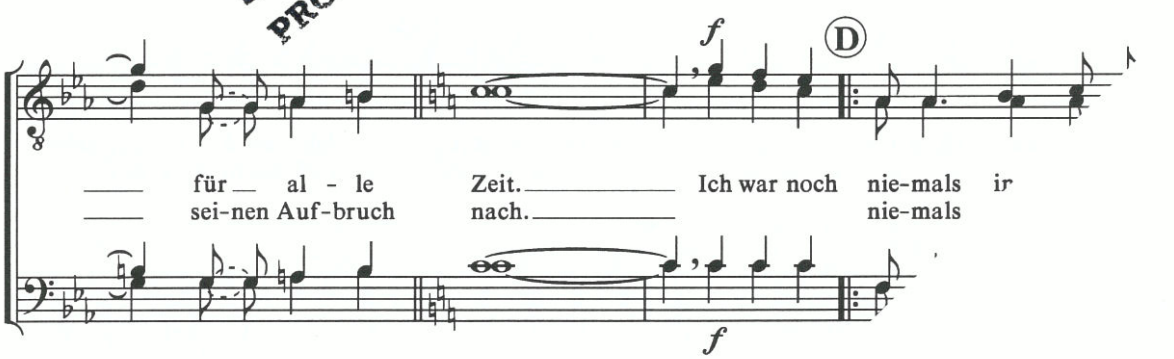
Jede Vervielfältigung wird strafrechtlich verfolgt!

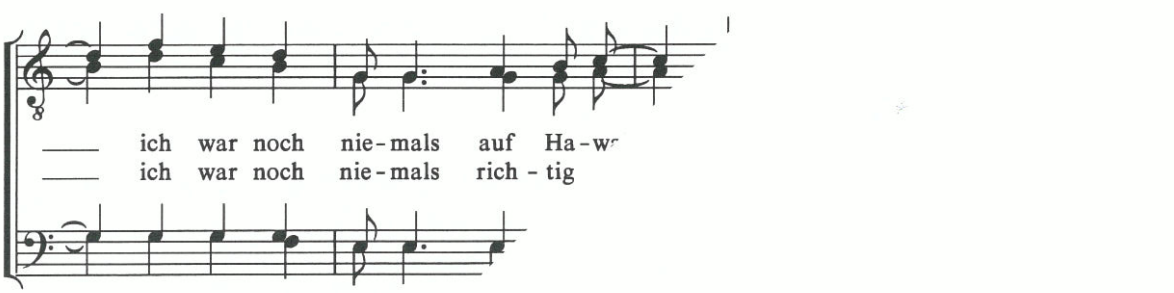
IRIS 1860











IRIS FREUDE AM SINGEN
PROBEPARTITUR BERECHTIGT NICHT ZUR AUFFÜHRUNG

*) Bei der Wiederholung 1. und 3. Klammer

1. 2. D.C. 3.

in zer-riss'-nen Jeans. Ich war noch al - len Zwän-gen al - len Zwän-gen

E

flieh'n. Ah

*) F

mf

Da steck-ten die Ar-ga - ret-ten ein und

ging wie selbst - ver-ständ-lich heim durchs Trep-pen-haus mit Boh-ner-wachs

mf G

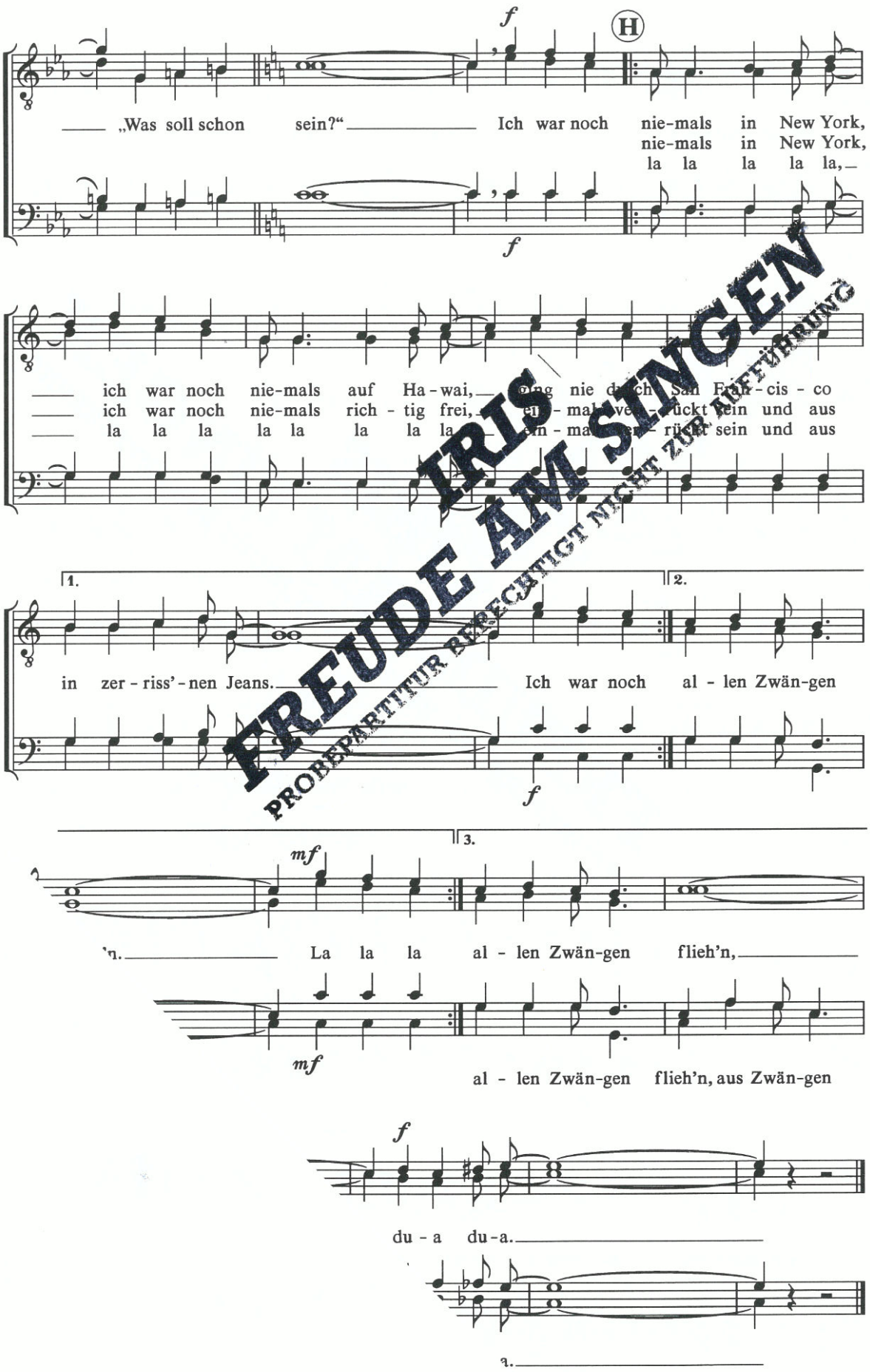
und Spie-ßig - keit. Die Frau rief: Mann, wo bleibst du bloß.

mf

geht gleich los. Sie frag-te: „War

*) Beim Solovortrag von A und B wird auch F von dem Solisten gesungen.

IRIS FREUDE AM SINGEN
PROBEPARTITUR BERECHTIGT NICHT ZUR AUFFÜHRUNG



IRIS
FREUDE AM SINGEN
PROBEPARTITUR BERECHTIGT NICHT ZUR AUFFÜHRUNG

PIROL-Notendruckerei, Minden