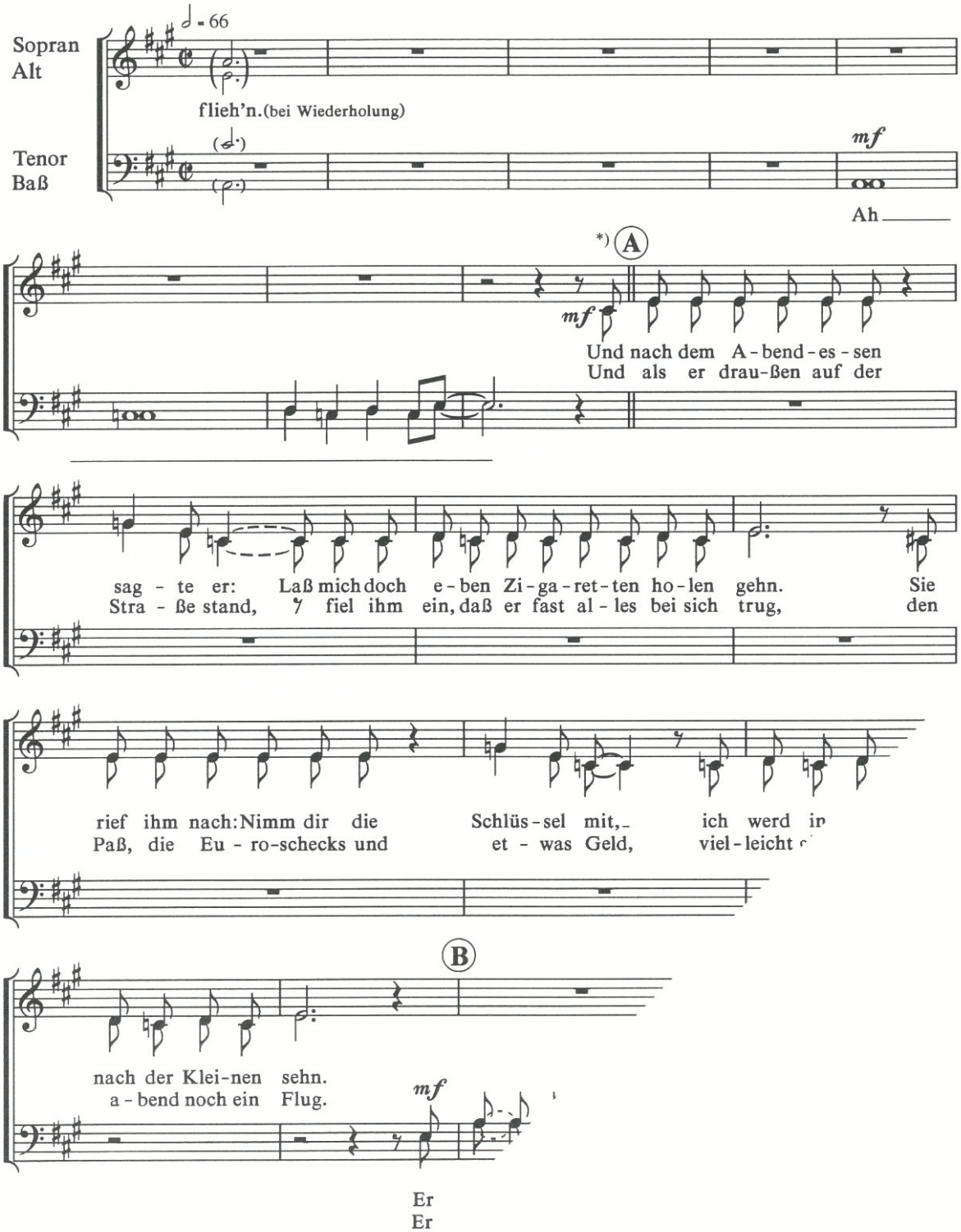
Der Welterfolg von Udo Jürgens

Ich war noch niemals in New York

für gemischten Chor und Klavier

Text: Michael Kunze

Musik: Udo Jürgens
Bearbeitung: **Otto Groll**



*) Die Melodie von (A) und (B) kann auch von einem Solisten gesungen werden. Der Chor beginnt bei (C)

© by ARAN PRODUCTIONS AG, Glarus, für Deutschland, Österreich, Schweiz und ehem. Ostblock.
MUSIKVERLAG JOHANN MICHEL; Frankfurt/Main, für die übrige Welt. Mit Genehmigung von ARAN PRODUCTIONS AG, Glarus, für Deutschland und Österreich: MELODIE DER WELT, J. Michel KG, Musikverlag, Frankfurt/Main.

Diese Chorausgabe im IRIS MUSIKVERLAG, Recklinghausen

Jede Vervielfältigung wird strafrechtlich verfolgt!

© 2006 by IRIS Musik- und Theater-VERLAG, Recklinghausen

IRIS 1861

IRIS FREUDE AM SINGEN
PROBEPARTITUR BERECHTIGT NICHT ZUR AUFFÜHRUNG

*) Bei der Wiederholung 1. und 3. Klammer

1. 2. D.C. 3.

in zer-riss'-nen Jeans. Ich war noch al - len Zwän-gen al - len Zwän-gen

E

flieh'n.

Ah

*) F

da steck-te er die Zi-ga - ret-ten ein und

ging wie selbst - ver - ständ-lich heim durchs Trep-pen-haus mit Boh-ner-wachs

mf G

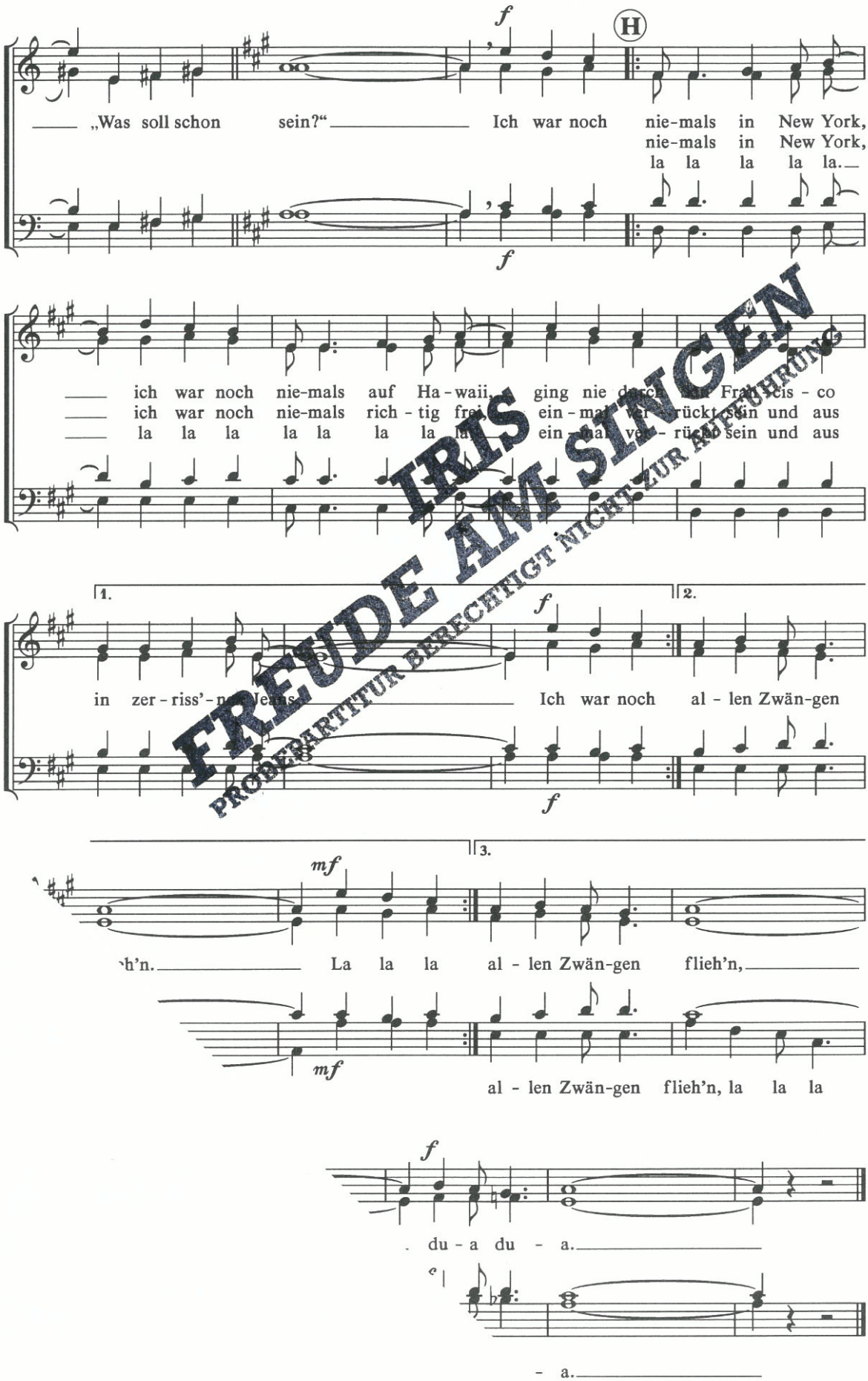
Die Frau rief: Mann, wo bleibst du bloß? „Dal-li, Dal-li"

mf

?" „Nein, was soll schon sein?"

IRIS FREUDE AM SINGEN
PROBEPARTITUR BERECHTIGT NICHT ZUR AUFFÜHRUNG

*) Beim Solovortrag von A und B wird auch F von dem Solisten gesungen.



IRIS
FREUDE AM SINGEN
PROBEARTITUR BERECHTIGT NICHT ZUR AUFFÜHRUNG

PIROL-Notendruckerei, Minden