



# ZÄUBER DER ERINNERUNG

Potpourri goldener Evergreens

für Männerchor und Klavier

*Presto*

Bearbeitung: Stefan Ostendorf

Tenöre {  
Bässe {

mf Es ist so

*1. Es ist so schön, am Abend bummeln zu gehn*

{ schön, am A - bend bum - meln zu geh'n,

bum - meln zu geh'n, bum - meln zu geh'n! Am A - bend

Da - men dop - pelt so schön,  
Da - men dop - pelt so schön,  
men dop - pelt so schön,

„Es ist so schön am Abend bummeln zu geh'n“ Musik: Paul Abraham, Text: Alfred Grünwald  
© 1933 by Dreiklang-Dreimasken Bühnen- und Musikverlag GmbH, (BMG Music Publishing Germany), München.  
Alle Rechte für die Welt. Diese Chorausgabe im IRIS Musikverlag, Recklinghausen mit freundlicher Genehmigung  
von Dreiklang-Dreimasken Bühnen- und Musikverlag GmbH.

dop - pelt so schön, — so schön!

dop - pelt so schön, — so schön!

dop - pelt so schön, — so schön! *mf* Da hab'n sie

dop - pelt so schön, — so schön!

*p* Du du *mf* du du du du

*p* Du du *mf* du du du du

*p* al - le was Dis *mf* du du du du bei je - der

*p* Du *mf* du du du du du,

**FREUDE IRIS AM SINGEN**  
PROBEPARTITUR BERECHTIGENKHT ZUR AUFÜHRUNG

*p* du du *mf* du du du du da! Es ist so

*p* du du du du da! *f* Es ist so

glaubt man: Viel - leicht geht es! *f* Es

*p* du du *mf* du du du du da'

schön, am A - bend bum - meln zu

schön, am A - bend bum - m

schön, am A - bend

schön, am A - bend

bum - meln zu geh'n, ist schön!

*Andante*

# IRIS

# FREUDE AM SINGEN

PROBEPARTITUR BERECHTIGT NICHT ZUR AUFFÜHRUNG

(Solo ad lib.)

*mp* Ich

## 2. Ich weiß, es wird einmal ein Wunder gescheh'n

*p* Hm hm hm hm  
weiß, es wird ein-mal ein Wun - der ge - scheh'n und dann

*p* Hm hm hm hm  
Hm hm hm hm

hm hm hm  
wer - den tau - send Mär - chen wahr.  
hm hm hm

hm hm hm  
hm hm hm

Ich

hm hm hm hm

weiß, so schnell kann kei-ne Lie-be ver-geh'n, die so

hm hm hm hm

hm hm hm hm

hm hm hm.

groß ist und so wun-der-bar!

hm hm hm.

hm hm hm. Wir ha - ben  
Wir ha - ben

*mp* Ha ha

*(tutti)* Ha ha

*mp* Ha ha

bei-de den-sel-ben Stern und dein Schick-sal ist auch meins,  
bei-de den-sel-ben Stern und dein Schick-sal ist auch mein'

ha ha ha

ha ha ha

fern und doch nicht fern, denn uns-r  
fern und doch nicht fern, denr

**FREUDE AM SINGEN**

PROBEPARTITUR BERECHTIGT NICHT ZUR AUFFÜHRUNG

*mf*

da - rum wird ein - mal ein Wun - der ge - scheh'n und ich  
 da - rum wird ein - mal ein Wun - der ge - scheh'n und ich  
 da - rum wird ein - mal ein Wun - der ge - scheh'n und  
 da - rum wird ein - mal ein Wun - der ge - scheh'

weiß, das wir uns wie - der - seh'n!  
 weiß, das wir uns wie - der - seh'  
 weiß, das wir uns wie - der - seh'  
 weiß, das wir uns wie - der - seh'

**IRIS**  
**FREUDE AM SINGEN**  
 PROBEPARTITUR BERECHTIGT NICHT ZUR AUFFÜHRUNG

Presto

Music score for 'Presto' section, featuring four staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in common time and G major.

3. Salome

*mf* Du da du da da du da du da da,  
 Du da du da da du da du da da,  
*f* Still durch den Sand der Sa - ha - ra da-hin die Ka-ra-wa - ne sich zieht,  
*mf* Du \_\_\_\_\_ da du \_\_\_\_\_ da da,

du da du da da du da du.

du da du da da du da du.

wel - che der For - scher, der jun - ge, aus Wien, führt in ein neu - es Ge - biet.

du da du.

Du da du da da du da du da da,

Du da du da da du da du da da,

Plötz - lich am Rand der O - a - se er - späht; er ge - mäne - vor

Du da da da da da da da,

*f* du da da da du da du du:

*f* du da da da du da du du:

piu *f* er sieht ein Weib, das jauch - zend sich dreht, zu der Ara - ber Chor:

*f* du da da du da du da

*mp* Sa - lo - me,

*mp* Sa - lo - me,

*mp* Sa - lo -

*mp* Sa - lo

**FREUDE AM SINGEN**  
PROBEPARTITUR BERECHTIGT NICHT ZUR AUFFÜHRUNG

me, \_\_\_\_\_ dei - ne  
 10 - me, \_\_\_\_\_ dei - ne  
 - lo - me, \_\_\_\_\_ dei - ne  
 - lo - me, \_\_\_\_\_ dei - ne

se sind sü - ßer Tod!  
 Küs - se sind sü - ßer Tod!  
 Küs - se sind sü - ßer Tod!  
 Küs - se sind sü - ßer Tod!

*Allegro*

**IRIS**  
**FREUDE AM SINGEN**  
PROBEPARTITUR BERECHTIGT NICHT ZUR AUFFÜHRUNG

In der  
 In der  
 In der  
 In der  
 In der

„In der Nacht ist der Mensch nicht gern alleine“ Musik: Franz Grothe, Text: Willy Dehmel  
 © 1943 by Ufaton-Verlagsgesellschaft mbH, (BMG Music Publishing Germany), München. Alle Rechte für die Welt.  
 Diese Chorausgabe im IRIS Musikverlag, Recklinghausen mit freundlicher Genehmigung von Ufaton-Verlagsgesellschaftsgesellschaft

#### 4. In der Nacht ist der Mensch nicht gern alleine

Nacht ist der Mensch nicht gern al - lei - ne, denn die Lie - be im hel- len Mon-den - schei-ne ist das

Nacht ist der Mensch nicht gern al - lei - ne, denn die Lie - be im hel- len Mon-den - schei-ne ist das

Nacht ist der Mensch nicht gern al - lei - ne, denn die Lie - be im hel- len Mon-den - schei-ne ist das

Nacht ist der Mensch nicht gern al - lei - ne, denn die Lie - be im hel- len Mon-den - schei-ne ist das

Schön-ste! Sie wis-sen, was ich mei-ne, ei-nes - teils und and'-rer-seits und au-ßer - dem! Denn der  
 Schön-ste! Sie wis-sen, was ich mei-ne, ei-nes - teils und and'-rer-seits und au-ßer - dem! Denn der  
 Schön-ste! Sie wis-sen, was ich mei-ne, ei-nes - teils und and'-rer-seits und au-ßer - dem! Denn der  
 Schön-ste! Sie wis-sen, was ich mei-ne, ei-nes - teils und and'-rer-seits und au-ßer - dem! Denn der

Mensch braucht ein klei-nes biß-chen Lie-be, gra-de sie ist im gro-ßen Welt-ge - trie - be für das  
 Mensch braucht ein klei-nes biß-chen Lie-be, gra-de sie ist im gro-ßen Welt-ge - trie - be für das  
 Mensch braucht ein klei-nes biß-chen Lie-be, gra-de sie ist im gro-ßen Welt-ge - trie - be für das  
 Mensch braucht ein klei-nes biß-chen Lie-be, gra-de sie ist im gro-ßen Welt-ge - trie - be für das

**IRIS SINGEN**  
**FREUDE AM SINGEN**  
**PROBEPARTITUR BERECHTIGT NICHT ZUR AUFFÜHRUNG**

Herz wohl der schön-ste al-ler Trie-be, ei-nes - teils und and'-rer-seits und au-ßer - dem! mf  
 Herz wohl der schön-ste al-ler Trie-be, ei-nes - teils und and'-rer-seits und au-ßer - dem! Zwar was  
 wohl der schön-ste al-ler Trie-be, ei-nes - teils und and'-rer-seits und au-ßer - dem!  
 schön-ste al-ler Trie-be, ei-nes - teils und and'-rer-seits und au-ßer - dem!

hm hm hm hm hm hm,  
 tip und ein ganz be-stim-mes fe-stes I - de - al! Doch wenn  
 hm hm hm hm hm hm,  
 hm hm hm hm hm hm,

hm hm hm hm al - les ganz e - gal! *mf* In der  
 heut' ei - ner käm', der mir sagt, ich hab' dich lieb, wär' mir al - les ganz e - gal! *mf* In der  
 hm hm hm hm al - les ganz e - gal! *mf* In der  
 hm hm hm hm al - les ganz e - gal! *mf* In der

Nacht ist der Mensch nicht gern al - lei-ne, denn die Lie-be im hel- len Mon - den - schei - ne ist das  
 Nacht ist der Mensch nicht gern al - lei-ne, denn die Lie-be im hel- len Mon - den - schei - ne ist das  
 der Mensch nicht gern al - lei-ne, denn die Lie-be im hel- len Mon - den - schei - ne ist das  
 ch nicht gern al - lei-ne, denn die Lie-be im hel- len Mon - den - schei - ne ist das

**IRIS SINGEN**  
**FREUDE AM SINGEN**  
**PROBEPARTITUR BERECHTIGT NICHT ZUR AUFFÜHRUNG**

mei-ne, ei-nes - teils und and'-rer-seits und au-ßer - dem!  
 ei-nes - teils und and'-rer-seits und au-ßer - dem!  
 ei-nes - teils und and'-rer-seits und au-ßer - dem!  
 teils und and'-rer-seits und au-ßer - dem!

**Foxtrot**

Heut' ist der *f*

*5. Heut' ist der schönste Tag in meinem Leben*

schön - ste Tag in mei - nem Le - ben, ich fühl' zum

er - sten Mal, ich bin ver - liebt. Ich möch - te

die - sen Tag für kei - nen ge - ben; es ist ein

Wun - der, daß es so was gibt!

Wun - der, daß es so was gibt! *mf* Heut' möcht' ich mit kei-nem

Wun - der, daß es so was gibt!

Wun - der, daß es so was gibt!

*p* Du - a du du du - a

tau - schen, wer's auch ist - und wer's auch im - mer *ss'*

*p* Du - a *d'*

Du - a

du du mor-gen ist's viel-leicht vor - bei! Heut' ist der  
rau - schen, mor-gen ist's viel-leicht vor - bei! Heut' ist der  
du du mor-gen ist's viel-leicht vor - bei! Heut' ist der  
du du mor-gen ist's viel-leicht vor - bei! Heut' ist der

schön - ste Tag in mei - nem Le - ben, heut' ist der  
schön - ste Tag in mei - nem Le - ben, heut' ist der  
schön - ste Tag in mei - nem Le - ben, heut' ist der  
schön - ste Tag in mei - nem Le - ben, heut' ist der

schön - ste Tag im Mo - nat Mai, ff ja  
schön - ste Tag im Mo - nat Mai, ff ja  
ste Tag im Mo - nat Mai, ff ja  
Tag im Mo - nat Mai, ja

zwei!

zwei!

zwei!