ZAUBER DER ERINNERUNG

Potpourri goldener Evergreens

für gemischten Chor und Klavier

Presto

Bearbeitung: **Stefan Ostendorf**

Sopran/Alt

Tenor/Baß

mf Es ist so

1. Es ist so schön, am Abend bummeln zu gehn

schön, am A - bend bum - meln zu geh´n,

bum - meln zu geh´n, bum - meln zu geh´n! Am A - bend

sind die Da - men dop - pelt so schön,

sind die Da - men dop - pelt so schön,

sind die Da - men dop - pelt so schön,

sind die Da - men dop - pelt so schön,

„Es ist so schön am Abend bummeln zu geh'n" Musik: Paul Abraham,Text: Alfred Grünwald
© 1933 by Dreiklang-Dreimasken Bühnen- und Musikverlag GmbH, (BMG Music Publishing Germany), München.
Alle Rechte für die Welt. Diese Chorausgabe im IRIS Musikverlag, Recklinghausen mit freundlicher Genehmigung
von Dreiklang-Dreimasken Bühnen- und Musikverlag GmbH.

Eigentum für alle Länder
© 2007 by IRIS Musik- und Theater-VERLAG, Recklinghausen

Jede Vervielfältigung
wird strafrechtlich verfolgt!

IRIS 1868

dop - pelt so schön, so schön!

dop - pelt so schön, so schön!

dop - pelt so schön, so schön!

dop - pelt so schön, so schön! *mf* Da hab´n sie

p Du du *mf* du du du du

p Du du *mf* du du du du

p Du du *mf* du du du du du,

al - le was Dis - kre - tes, bei je - der

p du du *mf* du du du du da! Es ist so

p du du *mf* du du du du da! Es ist s

p du du *mf* du du du du da! F

glaubt man: Viel - leicht geht es!

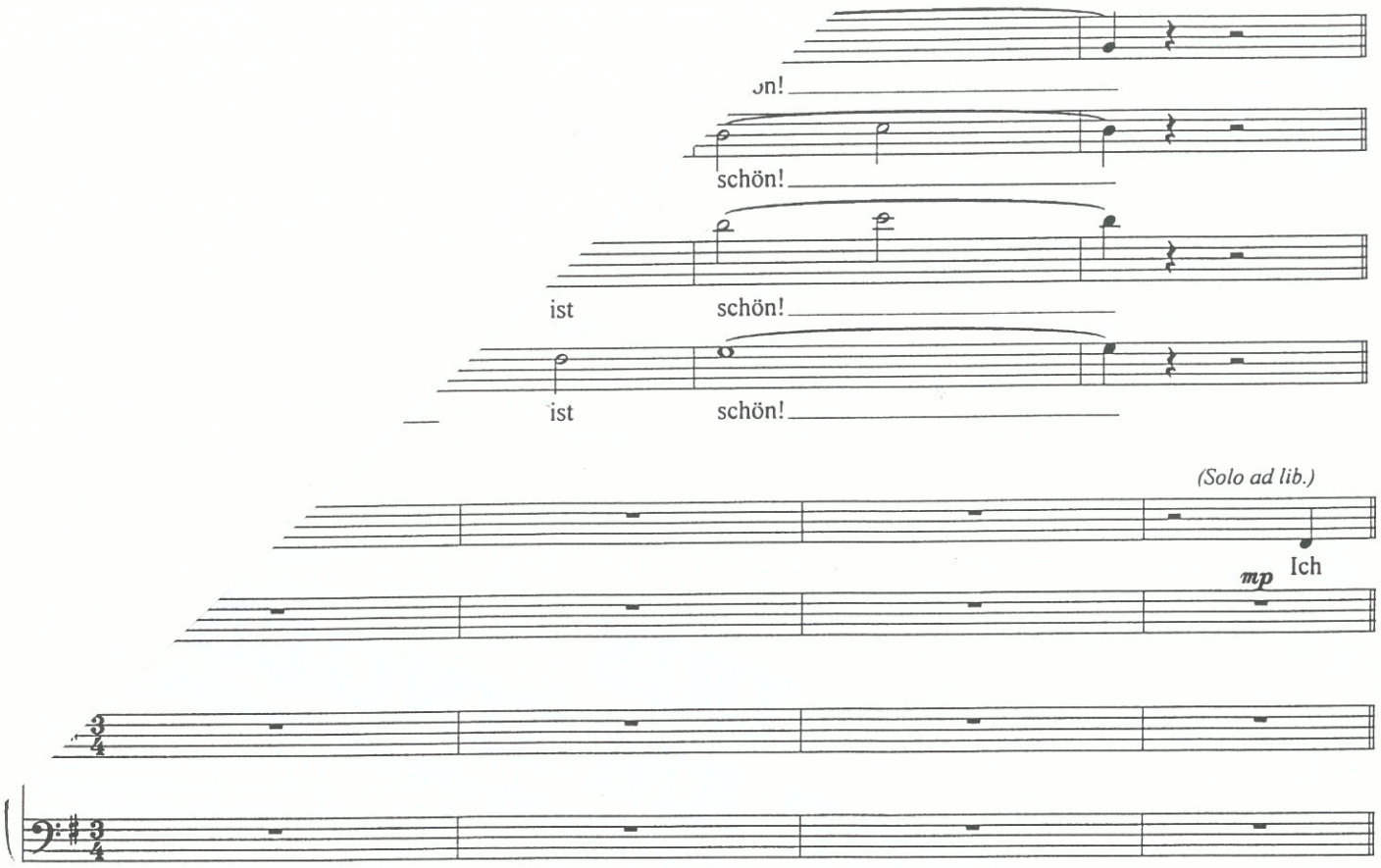
schön, am A - bend bum - me

schön, am A - bend h

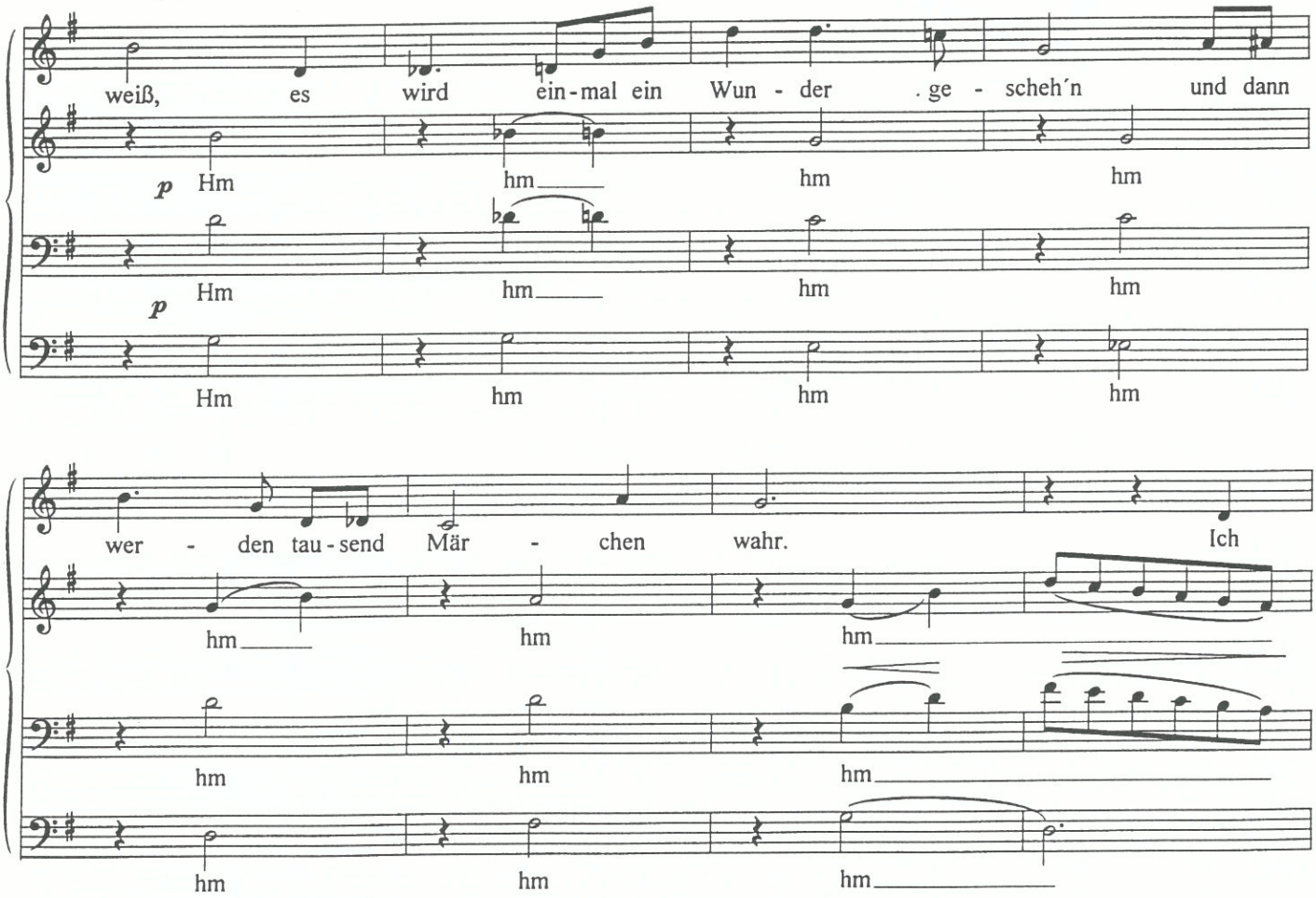
schön, am A - bend

schön, am A -

IRIS FREUDE AM SINGEN
PROBEPARTITUR BERECHTIGT NICHT ZUR AUFFÜHRUNG



2. Ich weiß, es wird einmal ein Wunder gescheh´n



„Ich weiß es wird einmal ein Wunder gescheh'n" Musik: Michael Jary, Text: Bruno Balz
© 1942 by Ufaton-Verlagsgesellschaft mbH, (BMG Music Publishing Germany), München. Alle Rechte für die Welt.
Die Chorausgabe im IRIS Musikverlag, Recklinghausen mit freundlicher Genehmigung von Ufaton-Verlagsgesellschaft mbH

weiß, so schnell kann kei-ne Lie - be ver - geh´n, die so

hm hm hm hm

hm hm hm hm

hm hm hm hm

groß ist und so wun - der!

hm hm hm

hm hm hm. Wir ha-ben

hm hm hm. Wir ha-ben

mp Ha ha

(tutti) *mp* Ha ha

bei - de den-sel-ben Stern und dein Schick - sal ist auch meins,

bei - de den-sel-ben Stern und dein Schick - sal ist auch r

ha ha ha

ha ha

fern und doch nicht fern, der

fern und doch nicht fern,

IRIS
FREUDE AM SINGEN
PROBEPARTITUR BERECHTIGT NICHT ZUR AUFFÜHRUNG

da - rum wird ein - m

da - rum wird ein - mal ein

da - rum wird ein - mal ein Wun

da - rum wird ein - mal Wun - der

weiß, das wir uns wie - der - seh´n!

weiß, das wir uns wie - der - seh´n!

weiß, das wir uns wie - der - seh´n!

weiß, das wir uns wie - der - seh´n!

IRIS FREUDE AM SINGEN
PROBEPARTITUR BERECHTIGT NICHT ZUR AUFFÜHRUNG

Presto

3. Salome

Du da du da da du da du da da,

mf

Du da du da da du da du da da,

Still durch den Sand der Sa - ha - ra da-hin die Ka-ra-wa - ne sich zieht,

f

Still durch den Sand der Sa - ha - ra da-hin die Ka-ra-wa - ne sich zieht,

"Salome" Musik: Robert Stolz, Text: Arthur Rebner
© 1920 by Wiener Bohème Verlag GmbH, (BMG Music Publishing Germany), München. Alle Rechte für die Welt.
Diese Chorausgabe im IRIS Musikverlag Recklinghausen mit freundlicher Genehmigung von Wiener Bohème Verlag GmbH

du da du da da du da du.

du da du da da du da du.

wel - che der For - scher, der jun - ge, aus Wien, führt in ein neu - es Ge - biet.

wel - che der For - scher, der jun - ge, aus Wien, führt in ein neu - es Ge - biet.

Du da du da da du da da da,

Du da du da da du da da da,

Plötz - lich am Rand der Oa - se er - späht, was er ge - schaut nie zu - vor,

Plötz - lich am Rand der Oa - se er - späht, was er ge - schaut nie zu - vor,

f du da da du da du da du:

f du da da du da du da du:

f er sieht ein Weib, das jauch - zend sich dreht, zu der A - ra - ber Chor:

f er sieht ein Weib, das jauch - zend sich dreht, zu der A - ra - ber Chor:

mp Sa - lo - me,

mp Sa - lo - me,

mp Sa - lo - me,

mp Sa - lo - me,

IRIS FREUDE AM SINGEN
PROBEPARTITUR BERECHTIGT NICHT ZUR AUFFÜHRUNG

- me, dei - ne

- lo - me, dei - ne

- lo - me, dei - ne

- me, dei - ne

Küs - se sind sü - ßer Tod!

Küs - se sind sü - ßer Tod!

Küs - se sind sü - ßer Tod!

Küs - se sind sü - ßer Tod!

IRIS
FREUDE AM SINGEN
PROBEPARTITUR BERECHTIGT NICHT ZUR AUFFÜHRUNG

Allegro

mf In der

In der

In der

mf

In der

„In der Nacht ist der Mensch nicht gern alleine“ Musik: Franz Grothe, Text: Willy Dehmel

© 1943 by Ufaton-Verlagsgesellschaft mbH, (BMG Music Publishing Germany), München. Alle Rechte für die Welt.
Diese Chorausgabe im IRIS Musikverlag, Recklinghausen mit freundlicher Genehmigung von Ufaton-Verlagsgesellschaftsgesellschaft

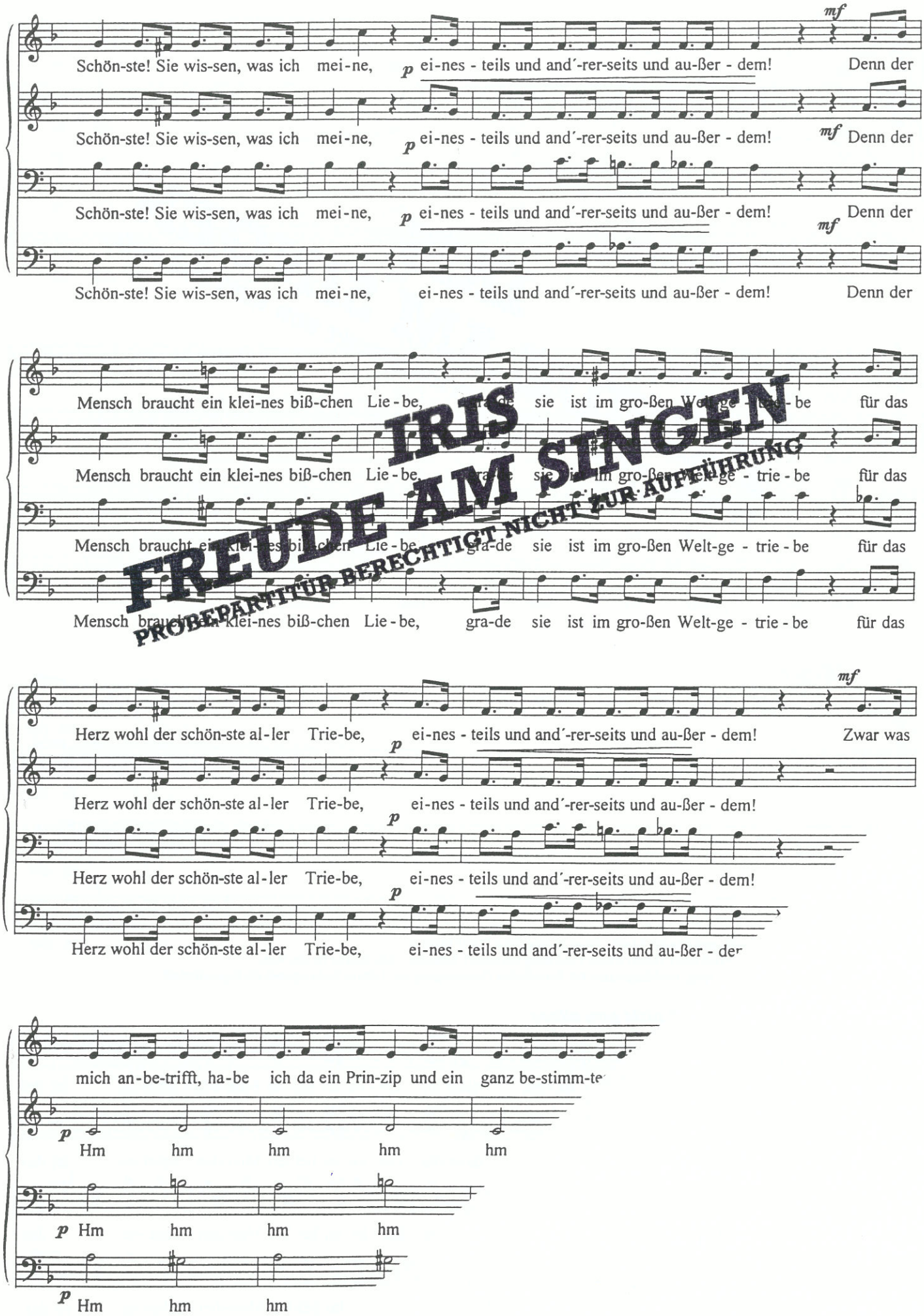
4. In der Nacht ist der Mensch nicht gern alleine

Nacht ist der Mensch nicht gern al - lei - ne, denn die Lie - be im hel-len Mon-den - schei-ne ist das

Nacht ist der Mensch nicht gern al - lei - ne, denn die Lie - be im hel-len Mon-den - schei-ne ist das

Nacht ist der Mensch nicht gern al - lei - ne, denn die Lie - be im hel-len Mon-den - schei-ne ist das

Nacht ist der Mensch nicht gern al - lei - ne, denn die Lie - be im hel-len Mon-den - schei-ne ist das



IRIS
FREUDE AM SINGEN
PROBEPARTITUR BERECHTIGT NICHT ZUR AUFFÜHRUNG

heut' ei-ner käm', der mir sagt, ich hab' dich lieb, wär' mir al - les ganz e - gal! In der

mf

hm hm hm hm al - les ganz e - gal! In der

mf

hm hm hm hm al - les ganz e - gal! In der

mf

hm hm hm hm al - les ganz e - gal! In der

Nacht ist der Mensch nicht gern al - lei-ne, denn die Lie-be im hel-len Mon-den - schei-ne ist das

ht ist der Mensch nicht gern al - lei-ne, denn die Lie-be im hel-len Mon-den - schei-ne ist das

Mensch nicht gern al - lei-ne, denn die Lie-be im hel-len Mon-den - schei-ne ist das

icht gern al - lei-ne, denn die Lie-be im hel-len Mon-den - schei-ne ist das

ei-ne, ei-nes - teils und and'-rer-seits und au-ßer - dem!

ei-nes - teils und and'-rer-seits und au-ßer - dem!

ei-nes - teils und and'-rer-seits und au-ßer - dem!

eils und and'-rer-seits und au-ßer - dem!

Foxtrot

Heut' ist der

f

5. Heut' ist der schönste Tag in meinem Leben

schön - ste Tag in mei - nem Le - ben, ich fühl' zum

IRIS FREUDE AM SINGEN
PROBEPARTITUR BERECHTIGT NICHT ZUR AUFFÜHRUNG

er - sten Mal, ich bin ver - liebt. Ich möch - te

die - sen Tag für kei - nen ge - ben; s ist ein

Wun - der, daß es so was gibt! *mf* Heut´ möcht´ ich mit kei-nem

Wun - der, daß so was gibt!

Wun - der, daß es so was gibt!

Wun - der, daß es so was gibt!

tau - schen, wer´s auch ist - und wer´s auch im - mer sei. Heu - te

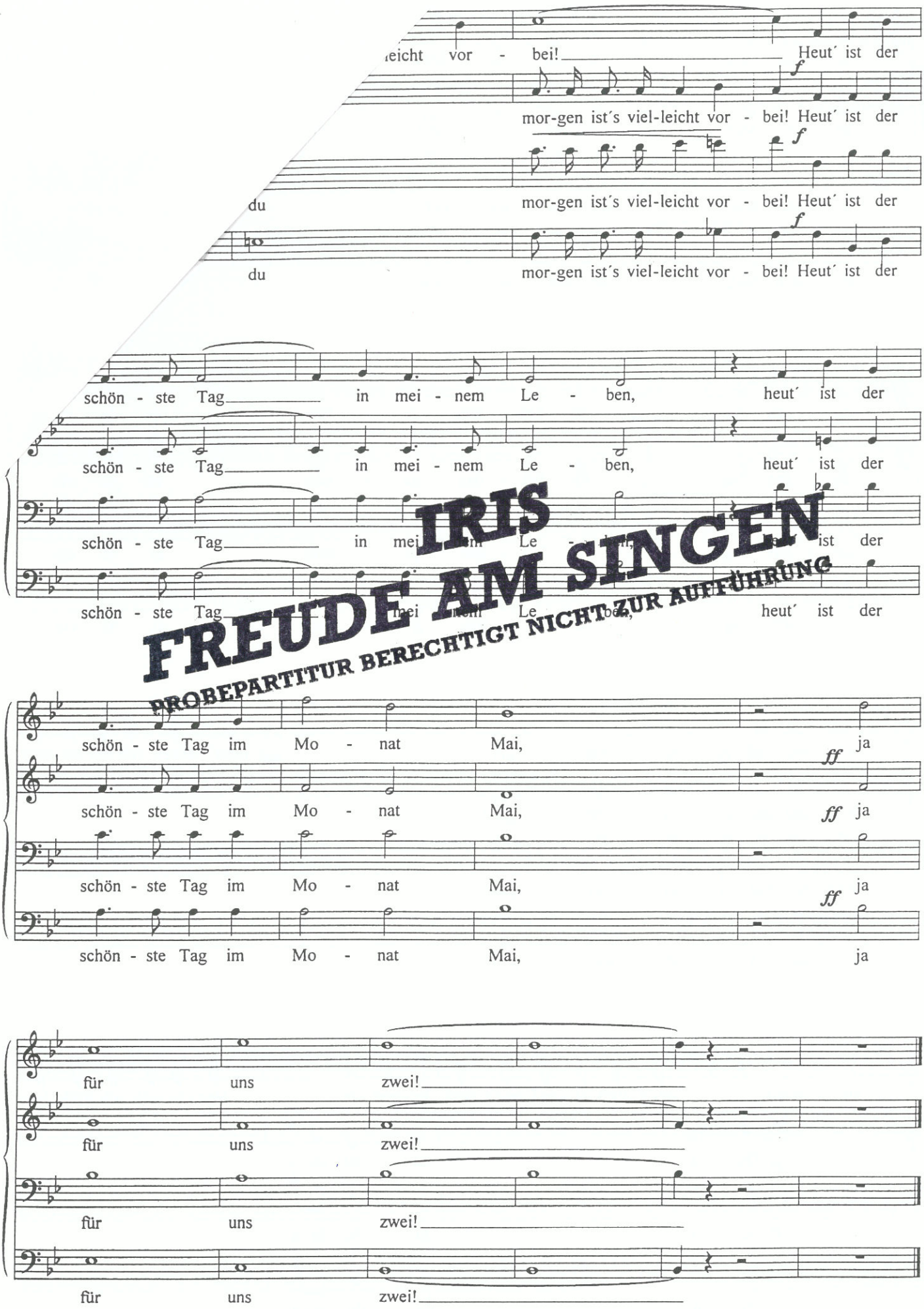
p Du - a du du du - a

p Du - a du du

Du - a du

IRIS FREUDE AM SINGEN
PROBEPARTITUR BERECHTIGT NICHT ZUR AUFFÜHRUNG

„Heut' ist der schönste Tag in meinem Leben" Musik: Hans May, Text: Ernst Neubach, © 1935 by B. Feldmann & Co., London. Für Deutschland, Österreich, CSSR (bzw. Nachfolgestaaten), Ungarn, Jugoslawien (bzw. Nachfolgestaaten), Polen und Rumänien. Verlag Ludwig Doblinger (Bernhard Herzmansky KG., Wien-München.
Diese Chorausgabe im IRIS Musikverlag, Recklinghausen mit freundlicher Genehmigung vom Verlag Ludwig Doblinger.



IRIS
FREUDE AM SINGEN
PROBEPARTITUR BERECHTIGT NICHT ZUR AUFFÜHRUNG

PIROL-Notendruckerei, Minden