

Der Welterfolg von Milton Ager

Sing mit mir

Nach der weltbekannten Melodie

- Ain't she sweet -

für Frauenchor und Klavier

Originaltext: Jack Yellen

Deutscher Text: Otto Groll

Musik: Milton Ager

Chorbearbeitung: Otto Groll

A

8 *mf*

Sopran 1
Sopran 2

Alt

Sing mit mir, sin-ge, la-che, tanz mit mir. Die-se Welt ist vol-ler

Sing mit mir, sin-ge, la-che, tanz mit mir. Die-se Welt ist vol-ler

Son-nen-schein, läßt uns fröh - lich sein. Ach, wie schön, wenn wir

Son-nen-schein, läßt uns fröh - lich sein. Ach, wie schön, wenn wir

a-zie-ren geh'n, wenn am blau-en Him-mel Wol-kenziehn und die Sor - gen

geh'n, wenn am blau-en Him-mel Wol-kenziehn und die Sor - gen

die Zeit, hm,

La-chen, Sin - gen, ja macht Mu -

macht Mu - sik, hm. Dar - um
 sik, um Freud zu brin - gen. Dar - um

sing ein Lied, sing ei dem neu wenn am
 sing ein Lied, sing ei dem neu wenn am

Him-mels-zelt die Wol - ken ziehn und die Son - ne lacht.
 Him-mels-zelt die Wol - ken ziehn und die Son - ne lacht.

C *mf*

1. Sing mit mir, lach mit mir, sing doch fro - he Lie - der hier...
 2. Auf und ab geht das Glück, drum ge - nieß den Au - gen - blick.

hel - ler Klang, schwin - gend fro - h
 die Mu - sik, die in al -

IRIS
FREUDE AM SINGEN
#PROBEPARTITUR BERECHTIGT NICHT ZUR AUFFÜHRUNG

al - les, was zählt, ja macht doch so le-bens - wert.
 komm, sei be - reit, wir ma - chen, was uns ge - fällt.

 al - les, was zählt, das Da-sein so le-bens - wert.
 komm, sei be - reit, voll Freu-de, was uns ge - fällt.

D

Hal - lo! Oh, ja!

1.+2. Bunt und schön ist die Welt, durch die wir gehen, wenn wir

16 WAGEN

A musical score for two voices and piano. The title 'FREUDE AM Morgen' is written diagonally across the top. The lyrics 'auf - gli - wacht na - lan - ger Nacht und der Tag uns lacht,' are written below the notes. The vocal parts are in soprano and alto clef, and the piano part is in treble clef. The tempo is marked 'Presto' and the dynamic is 'ff'. The score includes a piano part with chords and a bass line.

The musical score consists of two staves. The top staff shows a melody for voice or piano, starting with a dynamic 'd' and continuing with 'das sin - gen wir dann so zum Spaß, weil das'. The bottom staff shows a melody for voice or piano, starting with 'Hal - lo!' and continuing with 'Oh, ja, weil das'.

E

p

Sin - gen laut, hm,
laut, wir sin - gen lei - se, wir biegen

p

brin - gen Glück, Ach, es
Glück auf die - se. Ach, es

f

ist so schön, wenn wir dann spa - zie - ren geh'n, wenn am
ist so schön, wenn wir dann spa - zie - ren geh'n, wenn am

1

im - mel Son - nen - schein, laßt uns fröh - lich sein.

on - nen - schein, laßt uns fröh - lich sein.

- lich sein. Hei!

sein. Hei!