

Bist du einsam heut Nacht

„Are you lonesome tonight“


Satz für Frauenchor und Klavier oder a cappella

Deutscher Text: Reinhard Sobirey

Engl. Text und Musik: Roy Turk/Lou Handman


Chorfassung: Dieter Frommlet

Sopran I
Sopran II



1. Bist du ein - sam heut Nacht, bist du ein - sam heut
2. (Are) you lone - some to - night, are you lone - some to -

Alt



Are you lone - some to night, do you miss me to -



Nacht, denkst auch du vol - ler Seh - sucht zu - rü - ck? Tut r'
night, denkst auch du vol - ler Seh - sucht zu - rü - ck? Tu'



night? Are you sor - ry we drift - ed a - part? _____



Tren - nung dir leid, denkst auch du an
Tren - nung dir leid, denkst auch du an



mem - o - ry stray to

Lie - be und Glück? — Ist es rings um dich her auch so
 Lie - be und
 called you „Sweet heart?“ — Do the chairs in your par - lour seem

ö - de und leer, fühlst an der Tür her mehr: ich ver - mis - se dich
 emp - ty and an der Tür you gaze at your door and pic - ture me

IRIS AM SINGEN
FREUDE AM SINGEN
 PROBEPARTITUR BERECHTIGT NICHT ZUR AUFFÜHRUNG

sehr? Und ich mein: es wär schön, wenn wir uns wie - der - sehn! Sa - ge
 's your heart filled with pain? Shall I come back a - gain? Tell me

Vers (evtl. solistisch oder instrumental)

Nacht? — Heut Nacht bin ich trau - rig, von
 To - night I'm down - heart - ed, for

p
 *) ad lib.
 ah

Her - zen be - dau'r ich, dass du nicht mehr bei mir
 though we have part - ed, I love you and al - ways I

ah ah

bist! *) ad lib. ah ah
 will. ah ah

mp *f*

Ich schreib ei - nen Brief dir, es wird so be -
 And while I'm lone - ly, I'm writ - ing

IRIS FREUDE AM SINGEN
PROBEPARTITUR BERECHTIGT NICHT ZUR AUFFÜHRUNG

2. Are you
 2. Are you
 2. Are you

wusst mir, wie groß mei - ne Lie - be doch ist.
 on - ly, to see if you care for me still.

f *mp*

Und ich mein: es wär' schön, wenn wir uns wie - der -
 Is your heart filled with pain? Shall I come back a -

rit.

lone - some to - night?
 to - night?