

# **Wir machen Musik**

für 3st. Frauenchor und Klavier

Text: Helmut Käutner/Aldo von Pinelli

Bearbeitung: Otto Groll

Lebhaftes Tempo

*f*

I./II.  
Stimme

Wir ma - chen Mu - sik,      wir ma - chen Mu - sik,      wir ma - chen Mu -

III.  
Stimme

Wir ma - chen Mu - sik,      wir ma - chen Mu - sik,      wir ma - chen Mu -

(A)      *f*

sik.      *f*      Wir ma - chen Mu - sik,

sik.      Dum dum dum      dum      dum      dum      dum

da geht euch der Hut hoch,      wir ma - chen Mu - sik,

dum      dum      dum dum      dum dum      dum      dum

da geht euch der Bart ab,      wir ma - chen Mu

dum      dum      dum dum      dum dum      dum

bis je - der be - schwingt singt:

dum, bis je - der be - schwingt sir

(B)

si do. Wir ma - chen Mu - sik, da geht euch der

Dum dum dum dum dum dum dum dum

Knopf auf, wir ma - chen Mu - sik, da bleibt euch die

dum dum dum dum dum dum dum dum

Luft weg, wir ma - chen Mu - sik, bis euch un - ser Takt packt:

dum dum dum dum dum dum dum dum, bis auch un - ser Takt packt:

Do la sol mi do. Mit Mu - sik \_\_\_\_\_ 8

Do la s. Mit Mu - sik ist :

ist das Le - ben halb \_\_\_\_\_ sr

gan - ze Le - ben nur noch halb \_\_\_\_\_

Mit Mu - sik \_\_\_\_\_

Mit Mu - sik \_\_\_\_\_

**FREUDE AM SINGEN**  
PROBEPARTITUR BERECHTIGT NICHT ZUR AUFFÜHRUNG

stimmt \_\_\_\_\_ viel mehr.

**D**

stimmt \_\_\_\_\_ viel mehr. *f*

Dum dum dum dum dum

Wir ma - chen Mu -

sik, da geht euch der Hut hoch, wir ma - chen Mu - sik,

dum dum

da geht euch der Hut ab, wir ma - chen Mu - sik,

dum dum

bis je - der be - schwingt singt. Wir ma - chen Mu - sik, wir ma - c'

dum, bis je - der be - schwingt singt. Wir ma - chen Mu - sik

sik, wir ma - chen Mu - sik.

sik, wir ma - chen Mu - sik..

**FREUDE AM SINGEN**  
PROBEPARTITUR BERECHTIGT NICHT ZUR AUFFÜHRUNG

mal dein Glück ver - paßt, be - klag nicht dein Ge - schick,  
wirk - lich trau - rig bist, weil dich kein Mä - del küßt, *mf*

und dann

A musical score for two voices. The top voice is in soprano C major (G clef) and the bottom voice is in alto A major (F# clef). The key signature changes to F major at the end. The vocal parts are accompanied by a piano part shown in blue. The lyrics "Denn wer zum f Was dir das" are written below the notes.

wenn du auch mal Sor-gen hast, ver-treib' ich mit Mu-sik.  
nimm es nicht so tra-gisch, weil es nicht so wichtig ist.

Denn wer zum  
Was dir das

The image shows a musical score for a vocal piece. It consists of two staves of music. The top staff uses a treble clef and has a key signature of one sharp. The bottom staff also uses a treble clef. The music is in common time. The lyrics are written below the notes in a cursive script. A large, faint watermark reading "FREUDE AN ALLE ZEITEN" is stamped across the page.

Trost kennt, pfeift auf dem letzten Loch, und wenn der ganze Schicksal immer tut, ob's böse oder gut, ein Trost ist immer

Musical score for 'chen Mu - sik.' featuring two staves. The top staff starts with a forte dynamic (F) and a measure of three eighth notes. The bottom staff begins with a half note. Both staves include lyrics and measure lines.