

New York, New York

für Männerchor und Klavier oder a cappella

Originaltext: Frank Ebb
Deutscher Text: Fred Weyrich

Musik: John Kander
Bearbeitung: Otto Groll

Tenöre

Bässe

Ein Traum wur-de wahr,
Start spread - in' the news,

Ein Traum wur-de
Start spread - in' the news,

Ein Traum wur-de
Start spread - in' the news,

wahr, hm ich kam in die Stadt, die mei - ne
news, hm I'm leav - ing to - day, I want to

— ich kam in die Stadt, die mei - ne
— I'm leav - ing to - day, I want to

wahr, hm ich kam in die Stadt, die mei - ne
news, hm I'm leav - ing to - day, I want to

gan - ze Sehn - sucht hat, New York, New York. Ich wuss - te so
be a part - of it, New York, New York. These va - ga - b

gan - ze Sehn - sucht hat, New York, New York.
be a part - of it, New York, New York.

Ich wuss - te so - fort, hm hier
These va - ga - bond shoes, hm ar

fort, hier bin ich zu Hau -
shoes are long - ing to str

Ich wuss - te so - fort, hr
These va - ga - bond shoes,

nie die Lich - ter aus, New York, New York. 1. So wie man
 round the heart of it New York, New York. 2. Hier werd' ich
 I want to

nie die Lich - ter aus, New York, New York. 1. So wie ein
 round the heart of it New York, New York. 2. Hier werd' ich
 I want to

1. nicht sich ent - zie - hen kann
 2. al - les fin - den, was fehlt,
 wake up that does n't sleep

1. Fie - ber, dem sich kei - ne en - zie - hen kann,
 2. al - les fin - den, was mir am Te - ben fehlt,
 wake up in the cit y that does - n't sleep,

zog mich in sei - nen Bann.
 find I'm top of the heap.

zog mich der Zau - ber der Stadt in sei - nen Bann.
 to find the king of the hill, top of the heap.

Mein Heim - weh zer - schmolz,
 My lit - tle town blues,

Mein Heim - weh zer - schmolz
 My lit - tle town blues

Mein F
 My

FREUDE AM SINGEN
 PROBEPARTIUR BERECHTIGT NUR ZUR AUFFÜHRUNG

mf

Hast. Was hat - te ich bis - her ver - passt, New York, New York.
 way. I'll make a brand-new start of it in old New York.

Hast. Was hat - te ich bis - her ver - passt, New York, New York.
 way. I'll make a brand-new start of it in old New York.

mf

— Das gro - ße Ri - si - ko gibt es auch an anders - wo. Drum bleib ich
 — If I can make it there. I'll make it an - y - where. It's up to

f

— Das gro - ße Ri - si - ko gibt es auch an anders - wo. Drum bleib ich
 — If I can make it there. I'll make it an - y - where. It's up to

in New York, New York.
 you, New York, New York.

in New York, New York.
 you, New York, New York.

f

Da ge - hen — und wenn der Hun - ger mich quält, Käl - te mich fr'
 And step a - — to find I'm king of the hill, head of the

f

Da ge - hen — und wenn der Hun - ger mich quält,
 And step a - — to find I'm king of the hill,

Da ge - hen — und wenn der Hun - ger mich quält,
 And step a - — to find I'm king of the hill,

knall - har - te Ar - beit den All - tag dik - tiert.
 cream of the crop at the top of the heap.

knall - har - te Ar - beit den All -
 cream of the crop at the to -

mf Das nehm ich in Kauf, hm und geb al-les auf, weil ich zu
 My lit-tle town blues, hm are melt-ing a-way, I'll make a
 Kauf, und geb al-les auf, weil ich zu
 blues are melt-ing a-way, I'll make a

mf Das nehm ich in Kauf, hm und geb al-les auf, weil ich zu
 My lit-tle town blues, hm are melt-ing a-way, I'll make a

dir ge-hö-ren will, New York, New York. Blei-be ich
 brand-new start of it, New York, New York. If I can

hier am Ball, das schaff ich's ü-ber-all, come on, come
 make it, d make it an-y-where, come on, come

on, New York, New York.
 on, New York, New York.

New York, New York. Dub du-bi da, dub dub du-bi da,
 New York, New York. Dub du-bi da, dub dub du-bi da,

du-bi da da.
 du-bi da da.