

Der Welterfolg aus „Sister Act“

I will follow him

– Jeder neue Tag –

für gemischten Chor und Klavier

Originaltext: Jacques Plante, Normann Gimbel, Arthur Altmann
Deutscher Text: Peter Brettner

Musik: J.W. Stole, Del Roma
Chorbearbeitung: **Otto Groll**

Ruhig

Soprano Alt

Tenor Baß

A

3 *mp*

Je - der neu - e Tag, _____ gibt den Men-schen Kraft und
I will fol-low him, _____ fol - low him wher - ev - er

3 *p*

Je - der Tag _____ gibt den Men-schen Kraft und
Fol - low him, _____ fol - low him wher - ev - er

Zu - ver - sicht,
he may go.

Zu - ver-sicht, gibt Zu - ver-sicht,
he may go, wher - ev - er go.

Zu - ver - sicht,
he may go,

bringt Lie - be, bringt Hoff-nung und
And near him I al - ways will

bringt Lie - be, bringt Hoff-nung und
And near him I al - ways will

bringt Lie - be, bringt Hoff
And near him I

Licht, lässt schla-gen die Her-zen vor Glück, sc¹
be, for noth-ing can keep me a - way.

Licht, lässt schla-gen die Her-ze-
be, for noth-ing can keep

mf

B

Und wir sehn den Stern,
I will fol - low him.
der den Weg uns weist in
Ev - er since he touched my

Sehn den Stern,
Fol - low him.
der den Weg uns weist in
Ev - er since he touched my

dunk - ler Nacht.
heart I knew.

Wir lo - ben und prei - sen die Macht,
There is - n't an o - cean deep, die a

dunk - ler Nacht, in heart I knew, my

Wir lo - ben und prei - sen die Macht,
There is - n't an o - cean deep, die a

dunk - ler Nacht.
heart I knew.

Wir lo - ben und prei - sen die Macht,
There is - n't an o - cean too deep, die a

neu al - les Le - ben e - schafft, lo - bet die Macht,
moun - tain so high it can keep, keep me a - way,

ja lo - bet die oh, keep me a -

neu al - les Le - ben er - schafft, lo - bet die Macht,
moun - tain so high it can keep, keep me a - way

ja lo - bet die oh, keep me a -

neu al - les Le - ben er - schafft, lo - bet die Macht,
so high it can keep, keep me a - way

ja lo - bet die oh, keep me a -

schafft.
love.

p

pp

p

pp

FREEDE IRIE SINGEN

PROBEPARTITURBERECHTIGUNG NICHT ZUR AUFÜHRUNG

C

Bewegt und rhythmisch

f

Wir prei - sen, wir prei - sen, wir
I love him, I love him, I

Wir prei - sen, wir prei - sen, wir
I love him, I love him, I

prei - sen, wir prei - sen ihn und fol - gen, und fol - gen, und fol - gen, folgen sei - nem
love him. And where he goes I fol - low, I fol - low, I fol - low, I will fol - low

prei - sen, wir prei - sen ihn und fol - gen, und fol - gen, und fol - gen, folgen sei - nem
love him. And where he goes I fol - low, I fol - low, I fol - low, I will fol - low

Weg, wo - hin im - mer er uns füh - ren mag.
him, fol - low him wher - ev - er he may go.

Weg, wir fol - gen, wo - hin im - mer er uns füh - ren mag, wir
him, I'll fol - low him fol - low him wher - ev - er he may go, I'll

Und wenn auch die Mee - re so tief, die
There is - n't an O - cean too deep, a

ür fol - gen. Und wenn auch die Mee - re so tief, die
fol - low. There is - n't an O - cean too deep, a

h: Wir fol - gen ihm. Wir prei - sen, wir
keep me a - way. I'll fol - low, I'll

- gen ihm. Wir prei - sen, wir
a - way. I'll fol - low, I'll

IRIS KNA SINGEN
PROBEPARTITUR BESECHTIGT NICHT ZUR AUFFÜHRUNG

D

prei-sen.
fol-low. Fol-gen sei-nem
I will fol-low

Weg,
him,

wo-hin im-mer er uns
fol-low him wher-ev-er

prei-sen. Fol-gen sei-nem
I will fol-low

Weg, wir fol-gen, wir fol-gen, wo-hin im-mer er uns
him, I'll fol-low, I'll fol-low him wher-ev-er

FREUDE AM SINGEN
PROBEPARTITUR BERECHTIGT NICHT ZUR AUFFÜHRUNG

füh - ren mag.
he may go.

Und wenn auch die Mee - re so
There is - n't an o - cean too

füh - ren mag, wir fol-gen, we fol-gen.
he may go, I'll fol-low, I'll fol-low.

tief,
deep, die Ber - ge so un - end - lich hoch:
a moun-tain so high it can keep,

Wir fol - gen
keep me a -

die Ber - ge so un - end - lich hoch:
a moun-tain so high it can keep,

Wir fol - gen
keep me a

und prei-sen den Herrn,
a-way from his love,

wir prei-sen, wir
I fol-low, I'll

-sen den Herrn,
from his love,

wir prei-sen, wir
I fol-low, I'll

f E

prei-sen, wir prei-sen und wir
 fol-low, I'll fol-low, yes, I
 lo - ben, o ja, wir lo - ben, lo - ben, wir
 love him, o yes I love, I love him, I
 prei-sen, wir prei-sen und wir
 fol-low, I'll fol-low, yes, I
 lo - ben. Wir
 love him. I

lo - ben. Wir lo - ben sei - ne ü - ber-gro - ße Gü - te.
 love him. I'm gon-na fol - low, gon-na fol - low, love him. Er schenkt al - len
 He will be my
 lo - ben. Wir lo - ben
 love him. I love him. Er schenkt al - len
 He will be my

Men-schen Lie - be, nur Lie - be. Von jetzt an bis in al - le E - wig - keit. Wir
 love, my true love for - ev - er, from now un - til for - ev - er, love him now. I
 Men-schen Lie - be, nur Lie - be. Von jetzt an bis in al - le E - wig - keit. Wir
 love, my true love for - ev - er, from now un - til for - ev - er, love him now. I

F

- sen, wir prei - sen, wir prei - sen, wir prei - sen ihn und
 'im, I love him, I love him. And where he goes I'll
 'ir prei - sen, wir prei - sen, wir prei - sen ihn und
 love him, I love him. And where he goes I'll

- en, fol-gen sei - ner Lie - be, der Lie - be, der
 He will be my true love, my true love, my
 'ei - ner Lie - be, der Lie - be, der
 'e my true love, my true love, my

EREUDE AM SINGEN
PROBEPICTUR DER

Lie - be in al - le E - wig - kei - ten, auf im - mer, auf e - wig. Und
 true love, from now un - til for - ev - er, for - ev - er, for - ev - er. There

Lie - be in al - le E - wig - kei - ten, auf im - mer, auf e - wig. Und
 true love, from now un - til for - ev - er, for - ev - er. There

wenn auch die Mee - re so tief, die Ber - ge so un - end - lich
 is - n't an o - cean too deep, a moun - tain so high it can

wenn auch die Mee - re so tief, die Ber - ge so un - end - lich
 is - n't an o - cean too deep, a moun - tain so high it can

hoch. Wir fol - gen ihm. Wir prei - sen, wir prei - sen, wir prei - sen den
 keep, keep us away. love him, I love him, oh keep us a -

IRIS SINGEN
FREUDE AM PROBEPARTITUR BERECHTIGT NICHT ZUR AUFÜHRUNG

ritard.

wir a - way from his
 prei - sen den
 him, I love him, a - way from his
 him, I love him, a - way from his

