

IRIS

IRIS CHORMUSIK

Otto Groll

Träume von Sorrent

Nach dem Welterfolg von Ernesto de Curtis
„Torna a Surriento“

Satz für Männerchor und Klavier
oder a cappella

Klavierpartitur
Singpartitur



Chor-Sammlung Nr. 1895



Träume von Sorrent

Nach dem Welterfolg von Ernesto de Curtis

„Torna a Surriento“

für Männerchor (Solo* ad lib.) a cappella oder mit Klavier

Text und Satz: Otto Groll

mf Chor

Vorspiel 4

Tenor Ro - sen rot er - glüh'n und die Zy - pres - sen

Bass Ro - sen rot er - glüh'n und die Zy - pres - sen

blü - hen, schön wie im Mär - chen - land, Sor - rent, mein Traum

rit. *a tempo*

blü - hen, schön wie im Mär - chen - land, Sor - rent, mein Traum

A *p* Chor

Blu - men sich im Win - de wie - gen, wun - der - bar in Far - ben - spie - len.
Ü - ber Wol - ken hin zu schw - e - ben, das ist rei - ne Lust am Le - ben

Blu - men sich im Win - de wie - gen, wun - der - bar in Far - ben - spie - len.
Ü - ber Wol - ken hin zu schw - e - ben, das ist rei - ne Lust am Le - ben

mf

Und be - tö - rend sü - ße Düf - te schwe - ben in der war - men Luft.
und den Himmel zu be - rüh - ren, wenn Sor - rent im Traum wir sehn.

Ah

schwe - ben in der war - men Luft.
wenn Sor - rent im Traum wir sehn.

*) Bei Aufführung mit Chor und einem Solo (Tenor oder Sopran), siehe Eintragung!

Eigentum für alle Länder

© 2008 by IRIS Musik- und Theater-VERLAG, Recklinghausen

Jede Vervielfältigung
wird strafrechtlich verfolgt!

IRIS 1895

B *mf* (Solo ad lib., ohne Chor)

Aus der Fer - ne im - mer wie - der
Wun - der - bar sind die - se Stun - den,
tö - nen Man - do - li - nen - lie - der.
da die Her - zen sich ge - fun - den.

Aus der Fer - ne im - mer wie - der,
Wun - der - bar sind die - se Stun - den,
Man da - do - li - nen - lie - der.
sie sich ge - fun - den.

Sanft vom Som - mer - wind ge - tra - gen
Tau - send Me - lo - di - en klin - gen
klin - gen sie weit ü - Meer.
in den Gas - sen der - Stadt.

Sanft vom Som - mer - wind ge - tra - gen,
Tau - send Me - lo - di - en klin - gen,
ah.

C *mf* (Solo und Chor (*p*) ad lib.)

Sin - gen, La - chen, Le - bens - freu - de schen - ken uns die schöns - ten Träu - r
Sin - gen, La - chen, Le - bens - freu - de schen - - ken schöns - te Tr
Sin - gen, La - chen, Le - bens - freu - de schen - - ken s

f

Ja, Sor - rent, dich muss man lie - ben,
Ja, Sor - rent, dich muss man lie - be

Ah

FREUDE AM SINGEN
PROBEPARTITURBERECHTIGUNG NICHT ZUR AUFFÜHRUNG

D *mf* Chor

Ro - sen rot er - glüh'n und die Zy - pres - sen blü - hen,
Ro - sen rot er - glüh'n und die Zy - pres - sen blü - hen,

f (Solo + Chor ad lib.)

schön wie im Mär - chen - land, Sor - rent, mein Traum.
schön wie im Mär - chen - land, Sor - rent, mein Traum.

A large diagonal stamp reading "FREUDE AM SINGEN PROBERRÄTUR BERECHTigt NICHT ZUR AUFFÜHRUNG" is overlaid across this section.

E *mf* Chor

Traum. _____ Hm
Traum. _____ Hm Hr

f (Solo + Chor ad lib.)

schön wie im Mär - chen - land,
schön wie im Mär