IRIS POP MUSIK Welterfolge

Vom Super-Hit zum Kultschlager

Bella Italia

für Männerchor a cappella oder mit Klavier

Musik & Text: Jean Frankfurter/Stephan Lego/John Möring

Bearbeitung: **Otto Groll**

Tenöre

Bässe

7 *f*

Blau - er Him - mel, wei - ße Wol - ken, schwar - ze

Au - gen, ro - ter Wein, bel - la I - ta - li - a. Im - mer

Au - gen, ro - ter Wein, la la la bel - la I - ta - li - a. Im - mer

wie - der klin - gen Lie - der durch die Nacht im Mon - den - schein,

wie - der klin - gen Lie - der durch die Nacht im Mon - den - schein,

la I - ta - li - a. Beim C

la I - ta - li -

© 1973 by Melodie der Welt, J. Michel KG, Musikverlag, Frankfurt/Main
Diese Chorausgabe im IRIS MUSIKVERLAG, Recklinghausen
Abdruck erfolgt mit freundlicher Genehmigung von Melodie der Welt, J. Michel KG, Musikverlag, Frankfurt/Main

© 2009 by IRIS Musik- und Theater-VERLAG, Recklinghausen

Jede Vervielfältigung wird strafrechtlich verfolgt!

IRIS 1914

kei - ner lang al - lein, bel - la I - ta - li - a. Man - do-

kei - ner lang al - lein, la la la bel - la I - ta - li - a. Man - do-

li - nen sin - gen lei - se von A - mo - re wun - der - bar, da - rum

li - nen sin - gen lei - se von A - mo - re wun - der - bar, da - rum

geht die nächs - te Rei - se nur nach bel - la, la la la la la la la I -

geht die nächs - te Rei - se nur nach bel - la, la la la la la la la I -

mf

ta - li - a. 1. Die ro - te Son - ne
2. Ja, lasst uns träu - m

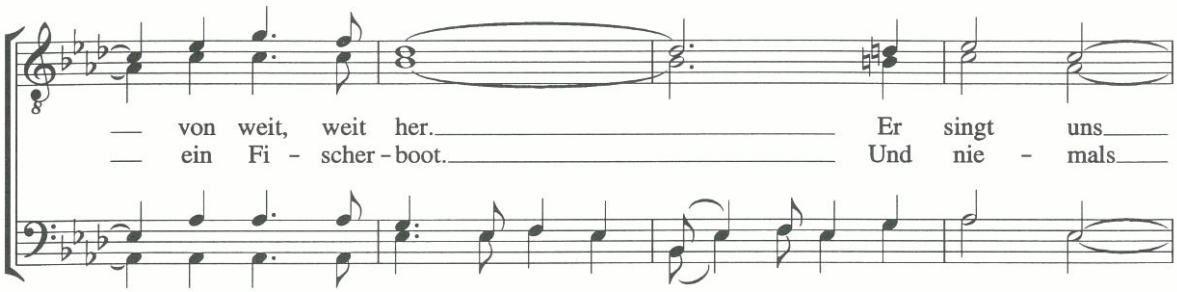
mf

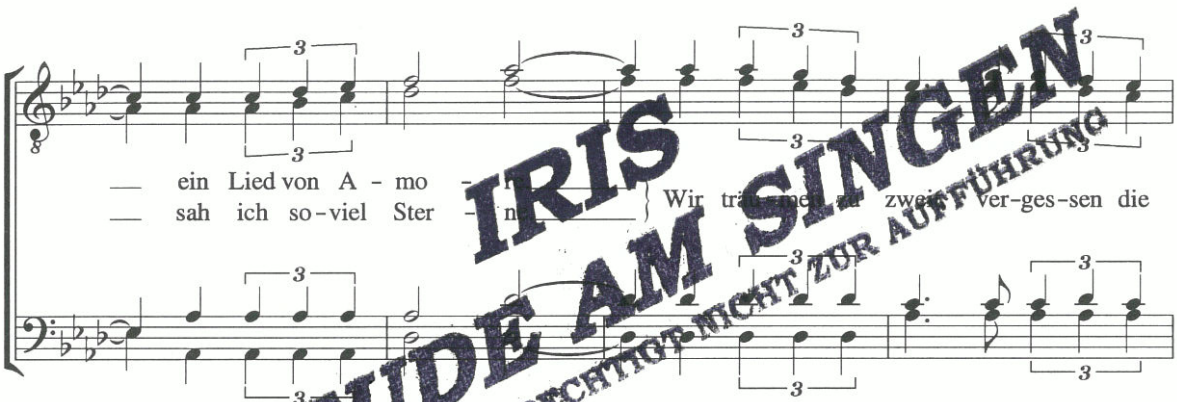
ta - li - a. 1. Die ro - te
2. Ja, lasst uns

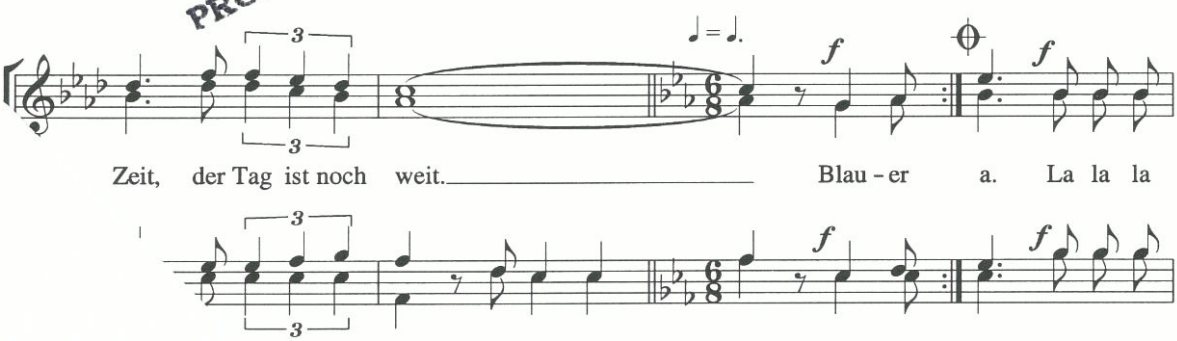
ver - sinkt im Meer.
im A - bend - rot.

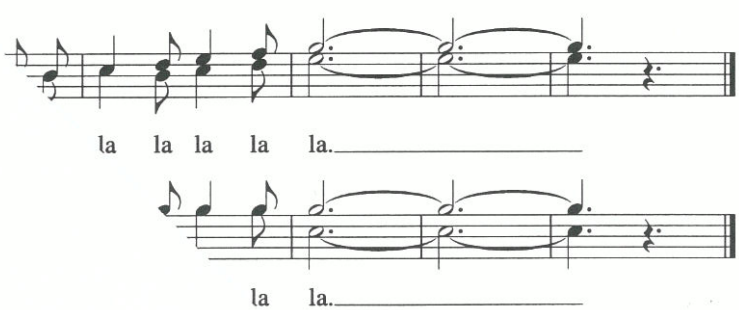
ver - sinkt im Meer, versin'
im A - bend - rot, ein

IRIS
FREUDE AM SINGEN
PROBEPARTITUR BERECHTIGT NICHT ZUR AUFFÜHRUNG









IRIS
FREUDE AM SINGEN
PROBEPARTITUR BERECHTIGT NICHT ZUR AUFFÜHRUNG

PIROL-Notendruckerei, Minden