

Bella Italia

für gemischten Chor a cappella oder mit Klavier

Musik & Text: Jean Frankfurter/Stephan Lego/John Möring

Bearbeitung: Otto Groll

Soprano

Alt

Tenor

Bass

Blau - er Him - mel, wei - ße Wol - ken,schwar - ze

Blau - er Him - mel, wei - ße Wol - ken,schwar - ze

Au - gen,ro - ter Wein, bel - la I - ta - - li - a. Im - mer

Au - gen,ro - ter Wein, la la la, bel - la. I - ta - - li - a. Im - mer

wie - der klin - gen Lie - der durch die Nacht im Mon - den schein, bel

wie - der klin - gen Lie - der durch die Nacht im Mon - den schein, la

la I - ta - - li - a. Beim C

la I - ta - - li -

kei - ner lang al - lein, bel - la I - ta - li - a. Man - do -
 kei - ner lang al - lein, la la la, bel - la I - ta - 1 - i - a. Man - do -

li - nen sin - gen lei - se von A - mo - re wun - der - bar, da - rum
 li - nen sin - gen lei - se von A - mo - re wun - der - bar, da - rum

geht die nächs - te Rei - se nur nach el - la la la la la la I -
 geht die nächs - te Rei - se nur nach bel - la, la la la la la la I -

mf

ta - li - a. 1. Die ro - te Son - ne.
 2. Ja, lasst uns träu - rr

mf

ta - li - a. 1. Die ro - te
 2. Ja, lasst uns

— ver - sinkt im Meer.
 — im A - bend - rot.

— ver - sinkt im Meer, ver -
 — im A - bend - rot, ei'

FREUDE AM SINGEN
 PROBEPARTITUR BERECHTIGT NICHT ZUR AUFLERNUNG

— von weit, weit her.
 — ein Fi - scher - boot.
 — von weit, weit her, der Wind von weit,- weit her. Er singt uns
 — ein Fi - scher-boot, ein klei - nes Fi - scher-boot. Und nie - mals

— ein Lied von A - mo - re.
 — sah ich so-viel Ster - ne. } Wir trä - men zu zweit, ver - ges - sen die
 — ein Lied von A - mo - re.
 — sah ich so-viel Ster - ne. } Wir trä - men zu zweit, ver - ges - sen die

Zeit, der Tag ist noch weit. Blau - er a. La la la
 ist noch weit, er ist noch weit. Blau - er a. La la la

'a la la la la.
 la.