



# Tollite hostias

-Singt dem Herrn ein Lied-  
für Männerchor a cappella

Deutscher Text: Otto Groll

Camille Saint-Saëns  
Bearbeitung: **Otto Groll**

Maestoso

Tenor  
Bass

Tol - li - te ho - sti - as et ad - o - ra - - - te  
Sin - get dem Herrn ein Lied, ju - belt, fro - lo - cket,

Tol - li - te ho - sti - as et ad - o - ra - - - te  
Sin - get dem Herrn ein Lied, ju - belt, fro - lo - cket,

5  
Do - mi - num in a - tri - o sanc - to e - - - jus.  
er hilft uns zu al - ler Zeit und in E - wig - keit.

Do - mi - num in a - tri - o sanc - to e - - - jus.  
er hilft uns zu al - ler Zeit und in E - wig - keit.

9 (A) *mf*  
Lae - ten - tur coe - li, et ex - sul - tet ter - ra,  
Freut euch, ihr Him - mel und fach o Er - de;

re - - ten - tur coe - li, et ex - sul - tet ter - ra,  
euch, ihr Him - mel und freu - dich, o Er - de;

Do - mi - ni, quo - ni - am ve - nit. Al - le - lu -  
tus, der Herr, ist uns nah, singt ihm. Al - le lu -  
ni, quo - ni - am ve - nit. Al - le lu -  
rr, ist uns nah, singt ihm. Al - le lu -

**REUDE AM IRIS: PROBEPARTITUR BERECHTIGT NICHT ZUR AUFFÜHRUNG**

16

1. ia. ia. ia. ia.

2. ia. ia. ia. ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu -

**B** f

Al - le - lu - ia.

20 Al - le - lu - ia.

ia. Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu -

— Al - le - lu - ia.

Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu -

24 ia. ia. ia. ia. ia. ia. ia.

**FREUDE IRIS PROBEPARTITUR BERECHTIGT NICHT ZUR AUFFÜHRUNG AM SINGEN**

Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

**C** ff

Lae - ten - tur coe - li et ex sul - tet ter ra

Freut - euch, ihr Him - mel und freu - dich, o Er de,

ten - tur coe - li et ex sul - tet ter ra

uch, ihr Him - mel und freu - dich, o Er de,

rit.

- mi - ni, quo - ni - am ve - nit. Al - le - lu - ia.  
Herr, ist uns nah, singt ihm Al - le - lu - ia.

rit.

- ni - am ve - nit. Al - le - lu - ia.  
ns nah, singt ihm Al - le - lu - ia.