

Helene Fischer
Atemlos durch die Nacht

für Männerchor und Klavier

Musik und Text Kristina Bach
Bearbeitung: Otto Groll

J = 128

Tenöre Bässe

(A)

Wir zie - hen durch die Stra - ßen und die
Komm wir stei - gen auf das höchste

Clubs die-ser Stadt, — das ist uns' - re Nacht, wie für uns bei - de ge - macht, — O -
Dach die-ses Welt, — halten ein - fach fest, was uns zu - sam - men hält, — O -

ho, ho, O - ho. O - ho.

IRIS SINGEN

PROBEPARTITUR BERECHTIGT NICHT ZUR AUFFÜHRUNG

ho, ho, O - ho. O - ho.

je - des Ta - bu, — Küs - se auf der Haut, so wie ein Lie - bes - ta - too, — O -
Haut ganz be - rauscht, — fall in mei - ne Ar - me und der Fall - schirm geht auf, — O -

Ta - bu, — Küs - se auf der Haut, so wie ein Lie - bes - ta - too, — O -
- rauscht, — fall in mei - ne Ar - me und der Fall - schirm geht auf, — O -

(B)

Was das auch ist,
Al - les ist da,
wi - schen uns
ich will,

auch ist da,
Bil - der die man
gro - ße Frei - heit

19

man nie ver - gißt,
Frei-heit ganz nah.
nie pur, ver - gißt, nah.
und deinBlick hat mir hier
Nein wir wol-len hier
ge - zeigt: weg:
Das ist uns're Al-les ist per-

23

A-tem - los durch die Nacht, Hm
Zeit. fekt. Hm Hm
Zeit. fekt. Hm

28

A-tem - los, ein-fach rau, Hm
dei - ne Au - gen zieh'n mich aus.
Hm A-tem -

FREUDE AM SINGEN
IRIS
PROBEPARTITUR BERECHTIGT NICHT ZUR AUFFÜHRUNG

33

los durch die Nacht, spür was Lie - be mit uns macht.
A - tem -

FREUDE AM SINGEN
IRIS
PROBEPARTITUR BERECHTIGT NICHT ZUR AUFFÜHRUNG

gro - ßes Ki - no für uns zwei.
Ki - no für uns zwei.

41 (E) *f*

Wir sind heu-te e-wig, tau - send Glücks-ge-füh-le, al-les was ich bin, teil ich mit dir.
Wir sind heu-te e-wig, tau - send Glücks-ge-füh-le, al-les was ich bin, teil ich mit dir.

45

IRIS SINGEN
FREUDE AM SINGEN
PROBEPARTITUR BERECHTIGT NICHT ZUR AUFFÜHRUNG

Wir sind un - zer-trenn-lich, ir - gend wie un-sterblich, komm nimm mei-ne Hand und
Wir sind un - zer-trenn-lich, ir - gend wie un-sterblich, komm nimm mei-ne Hand und

48

geh mit mir. 1. 2. *mf* A - tem - los, ah.
geh mit mir. *mf* A - tem - los, ah.

55

Lust pul-siert auf mei - ner Haut. A - tem
Lust pul-siert auf mei - ner Haut. A - tem

ritardando

die Nacht, a - tem - los, durch die Nacht.
a - tem - los, durch die Nacht.

Strophenfolge:
1. Str.: A B C D E (1. Klammer)
2. Str.: A B C D E F (2. Klammer)
Coda: D E Φ - Φ G