

*Helene Fischer*  
**Atemlos durch die Nacht**

für gemischten Chor und Klavier

Musik und Text Kristina Bach  
Bearbeitung: Otto Groll

*Soprano* *Alt* *3* *W* *p*

*Tenor* *Bass* *3*

*Wir ziehen durch die Straße und die höchste*  
*Komm wir steigen auf das*

*Clubs dieser Stadt, — das ist uns're Nacht, wie für uns bei-de ge-macht, — O-*  
*Dach dieses Welt, — halten ein-fach fest, was uns zu-sam-men hält, — O-*  
*mf*

*ho, ho, O - ho. Ich schlie-be mei-ne Au-gen, lö-sche*  
*O, ho, O - ho. Und bist du rich-tig süch-tig, Haut an*  
*ho, ho, O - ho. Ich schlie-be mei-ne Au-gen, lö-sche*  
*O, ho, O - ho. Und du rich-tig süch-tig Haut an*

*je-des Ta-bu, — Küs-se auf der Haut, so wie ein Lie-bes-ta-too, — O-*  
*Haut ganz be-rauscht, — fall in mei-ne Ar-me und der Fall-schirm gehtauf, — O-*  
*es Ta-bu, — Küs-se auf der Haut, so wie ein Lie-bes-ta-too, — O-*  
*be-rauscht, — fall in mei-ne Ar-me und der Fall-schirm gehtauf, — O-*

*f* *(B)*

*Was das zwi-schen uns auch ist, da, Bil-der die man gro-ße Freiheit*  
*Al-les was ich will, auch ist, da,*  
*Was das auch ist, Al-les ist da,*

19

nie pur, ver - gißt, und dein Blick hat mir ge - zeigt: Das ist uns're Alles ist per-  
ganz nah. Nein wir wol-len hier nicht weg:  
man nie ver - gißt hat mir ge - zeigt: Das ist uns're Alles ist per-  
Frei-heit ganz nah. Wir woll'n nicht weg:  
Das ist uns're Alles ist per-

23

Zeit. A - tem - los durch die Nacht, bis einneu - er Tag - er-wacht.  
fekt. Zeit. A - tem - los durch die Nacht, bis einneu - er Tag - er-wacht.

28

A - tem - los, ein-fach raus, — gen zieh'n mich aus. A - tem -  
A - tem - los, ein-fach raus, — dei - ne Au - gen zieh'n mich aus. A - tem -  
A - tem - los, ein-fach raus, — dei - ne Au - gen zieh'n mich aus. A - tem -

33

D §

los durch die Nacht, spür was Lie - be mit uns macht. A - tem -  
A - tem -  
durch die Nacht, spür was Lie - be mit uns macht. A - tem -

gro - ßes Ki - no für uns zwei.  
s Ki - no für uns zwei.

**IRIS**  
**FREUDE AM SINGEN**  
*PROBEPARTITUR BERECHTIGT NICHT ZUR AUFFÜHRUNG*

41 (E) *f*

**IRIS**

**FREUDE AM SINGEN**

**PROBEPARTITURBERECHTIGT FÜR ZUR AUFFÜHRUNG**

45

48

55

*ritardando*

**Strophenfolge:**

1. Str.: A B C D E (1. Klammer)
2. Str.: A B C D E F (2. Klammer)
- Coda: D E Φ - Φ G