

Helene Fischer
Und morgen früh küsst dich wach

für gemischten Chor und Klavier

Musik: Jean Frankfurter

Text: Irma Holder

Bearbeitung: Otto Groll

Sopran
Alt

Tenor
Bass

f Ah _____ Ah _____

Ah _____ Ah _____

7 *mf* (A)

la la la la la. Du gehst und sagst so ne - ben - bei: "Heut
(Du) weißt, ich brauch viel Zärt - lich - keit, das

la la la la la.

11

Nacht, da wird es spät." Du weißt, wir woll - ten tan - zen geh'n. Ich
geb ich ehr - lich zu. E - gal, was du für wich - tig hältst, das

15

weiß, daß es nicht geht. Und ir - gend wann da werd ich fra - gen:
wich - tig - ste bist du. Was wä - re ein Tag oh - ne Sehn - sucht

Und ir - gend wann da werd ich
Was wä - re ein Tag oh

19

wannkommend - lich ich?" Du mußt mir nic
Feu - er nicht ver - glüh'n. Be - rühr

wannkommend - lich ich?"
Feu - er nicht ver - glüh'n.

23

f (B)

manch - mal brauch ich dich. Und mor - gen früh küss
 ein - fach wie ich bin.

manch - mal brauch ich dich. Und mor - gen früh küss
 ein - fach wie ich bin.

27

ich dich wach und wünsch mir nur die - sen Tag mit dir al - lein so wie -
 ich dich wach und wünsch mir nur die - sen Tag mit dir al - lein so wie -

ich dich wach und wünsch mir nur die - sen Tag mit dir al - lein so wie -

31

so auf ei - ner In - sel ir - und wo mor - gen früh küss
 so auf ei - ner In - sel ir - und wo Und mor - gen früh küss

so auf ei - ner In - sel ir - und wo Und mor - gen früh küss

35

(C)

ich dich wach, dann bleibt die Zeit für mich steh'n. Und du wirst seh'n auch
 ich dich wach, dann bleibt die Zeit für mich steh'n. Und du wirst seh'n auch

ich dich wach, dann bleibt die Zeit für mich steh'n. Und du wirst seh'n auch

h, wird die Welt sich wei - ter dreh'n. Und du wirst seh'n, auch

h, wird die Welt sich wei - ter dreh'n. Und du wirst seh'n, auch

die Welt sich wei - ter dreh'n. Und du wirst seh'n, auch

die Welt sich wei - ter dreh'n. Und du wirst seh'n, auch

1. *mf* 2. *p* (D)
 r gehn. Du Ah

p
 Ah

Ah

FREUDE AM SINGEN
 IRIS
 PROBEPARTITUR BERECHTIGT NICHT ZUR AUFFÜHRUNG

48 -3- *f*

Ah ————— la la la la la la. Und

Ah ————— la la la la la la. Und

55 (E)

mor-gen früh — küss ich dich wach — und wünscht mir nur die - sen Tag mit dir al-

mor-gen früh — küss ich dich wach — und wünscht mir nur die - sen Tag mit dir al-

59 *mf* (F)

lein so - wie - so auf ei-ner In-sel ir-gend - wo. Und mor-gen früh — küss

lein so - wie - so auf ei-ner In-sel — — — — — Und mor-gen früh — küss

64

ich dich wach, — dann bleibt die Zeit für — mich steh'n. Und du wirst seh'n, — auch

ich dich wach, — dann bleibt die Zeit für — mich steh'n. Und du wirst seh'n, — auch

f

— wird die Welt sich wei - ter dreh'n. Und du wirst seh'n, — auch

f

Welt sich wei - ter dreh'n. Und du wirst seh'n, — auch

er- geh'n, wird al - les wei - ter geh'n. —

wird al - les wei - ter geh'n. —

IRIS AM SINGEN
FREUDE AM SINGEN
 PROBERARTITUR BERECHTIGT NICHT ZUR AUFFÜHRUNG