Liebe wird wahr

Intermezzo aus "Cavalleria Rusticana" von Pietro Mascagni

für gemischten Chor und Klavier oder a cappella

Bearbeitung: **Stefan Ostendorf**
Text: **Jochen Röhricht**

getragen

Sopr.

mp

1.Hö - ret das Rau - schen in den Bäu - men, sehn - suchts-voll und wun-der
2.Füh - let die Frei - heit in den Her - zen, sehn - suchts-voll und wun-der

Alt

p

1.Hö - ret das Rau - schen, sehn - - suchts -
2.Füh - let die Frei - heit, sehn - - suchts -

Ten./Baß

p

6

schön, a - tem - los. Ster - ne zei - gen Euch den Weg wah - rer
schön, a - tem - los. Tö - ne klin - gen in der Me - lo - die der

voll und a - tem - los wie die
voll und a - tem - los wie die

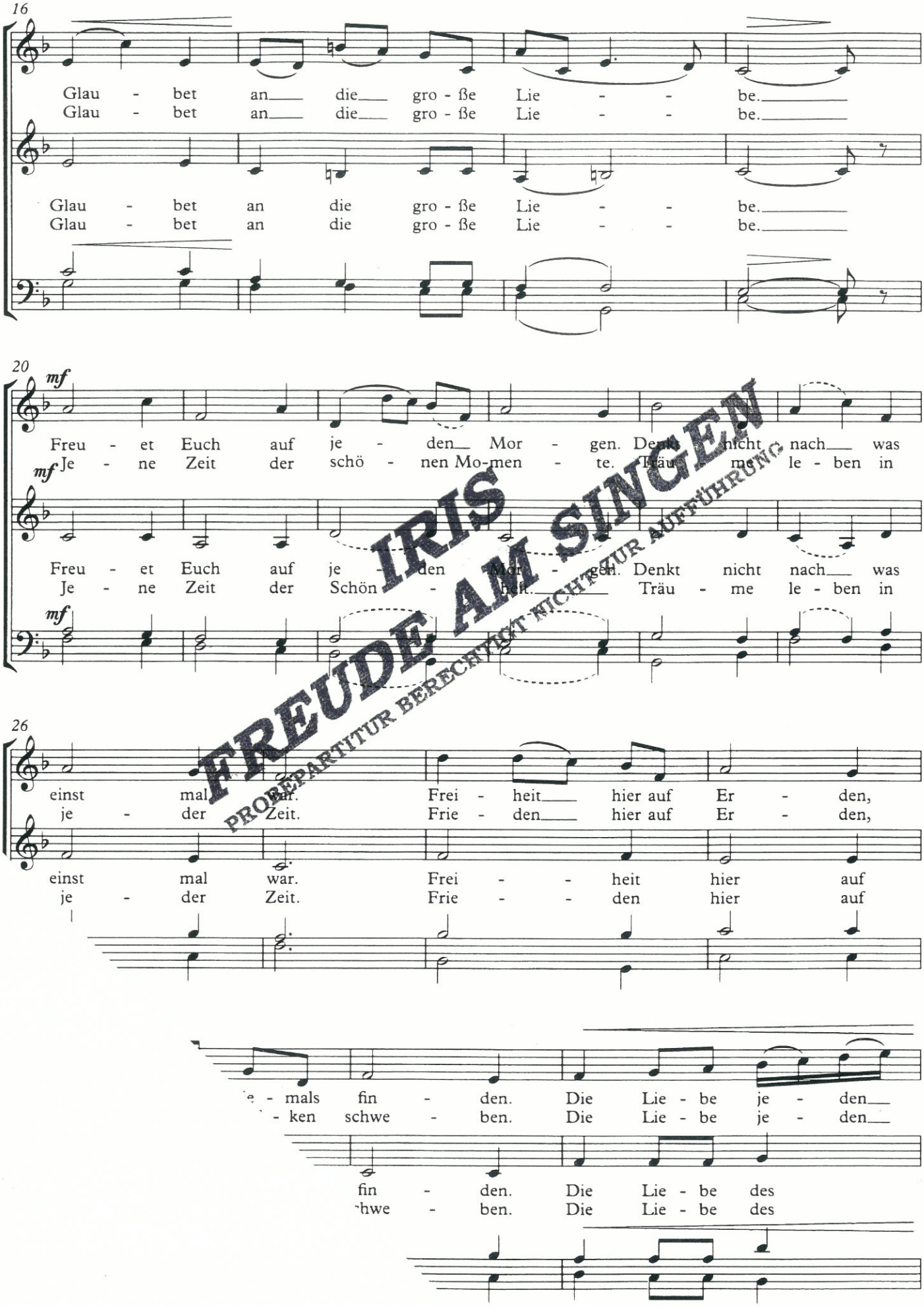
10

Lie - - be. Je - ne Nacht, Seh
Lie - - be. Hört die Mu - sik, K

Lie - - be. Je - ne Nach
Lie - - be. Hört die Mu - s

Eigentum für alle Länder
© 2016 by IRIS Musik- und Theater-Verlag, Recklinghausen

Jede Vervielfältigung wird strafrechtlich verfolgt!



IRIS
FREUDE AM SINGEN
PROBEPARTITUR BERECHTIGT NICHT ZUR AUFFÜHRUNG

33

p

Her - zens für Euch ganz nah.
Her - zens für Euch ganz nah. 1./2. Der Au - gen -

Her - zens Euch ganz nah.
Her - zens Euch ganz nah. 1./2. Der Au - gen -

p

1./2. Ja so

36

f

blick, das gro - ße Glück, die gro - ße Lie - be wird wahr. Was Lie - be

blick, das gro - ße Glück, die gro - ße Lie - be wird wahr. Was Lie - be

f

nah ist das Glück, die gro - ße Lie - be man

40

f

p

ist wird man ver - stehn', der Glau - be an sie ver - zeiht, das was mal

ist wird man ver - stehn', der Glau - be an sie ver - zeiht, das was mal

f

p

sie ver - stehn' und was auch war, die

pp

schah', Lie - be wird wahr.

h', Lie - be wird wahr.

pp

wird wahr.

IRIS
FREUDE AM SINGEN
PROBEPARTITUR BERECHTIGT NICHT ZUR AUFFÜHRUNG