

Helene Fischer
Mit keinem Andern

für Frauenchor und Klavier

Musik: Jean Frankfurter
Text: Joachim Horn-Bernges
Bearbeitung: Otto Gröll

I./II.
Stimme

III.
Stimme

126

Ich komm nach Haus,— es ist schon Mit - ter - nacht,— und wie

3

je - des - mal — liegst du noch wach.— Du willst be - stimmt — noch was ver -

6

3

rück - tes tun,— und ich sag: O - kay,— zieh mich nur um.—

12

(A)

Seit (Du) du bist durch in Zu - fall in mein Le - be gro -

15

bei mir rund.—
nau wie ich.—

18

Mit - tag schlaf, — da bist du der Grund. — Ich bin reif für ein Jahr
nachts be - ginnt, — ja das reizt auch mich. Ich Ich bräu - chte mal ne

22

In - sel - le - ben, — ganz wie - weis - ver - hilf - Doch in Ge - dan - ken
klein - ne Pau - se, mein Al - koh - lus - ver - hilf - Doch ich hab im - mer

26

wär ich bei dir. In zer - riss' - nen Jeans um die
wie - der Lust mehr. In zer - riss' - nen Jeans um die

(B)

30

„u - ser ziehn, — das kann ich mit kei - nem an - dern, nachts mit Par - ty lärm al - le
— das kann ich mit kei - nem an - dern, nachts mit Par - ty lärm al - le

mit kei - nem an - dern. Auf der Au - to - bahn mit drei -
-m an - dern. Auf der Au - to - bahn mit drei -

38

hun-dert fahr'n, — so was kann ich nur mit dir. Mich to - tal ver-lier'n, — nichts mehr
hun-dert fahr'n, — so was kann ich nur mit dir. Mich to - tal ver-lier'n, — nichts mehr

42

kon - tro - lier'n, — das kann ich mit kei - nem an-dern.
kon - tro - lier'n, — das kann ich mit kei - nem an-dern.

53

an-dern. So wie schrei di nur bin, — so kriegt das kein an-drer hin.
an-dern.

siehe B

am Li-mit leb ich nur mit dir. In zer - an-dern, mich to -
In zer - an-dern, mich to -

— das kann ich mit kei-nem an-dern.

—n ich mit kei-nem an-dern.