

Hallelujah

für gemischten Chor und Klavier

Musik und Text: Leonard Cohen
Bearbeitung und dt. Text: **Otto Groll**

Ruhig (♩ ca 60)

Sopran
Alt

Tenor
Baß

Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah,

14

p (A)

1. O Herr, wir be - ten
1. I've heard you're was a

Hal - le - lu - - - - - jah.

20

heut zu dir und t
sec - ret chord, that D

pleased the Lord. Du
But

23

mf

weißt
you

ach care nicht ei - ner
do you? le - ben kann.

Gibt
It

mf

Gibt
It

27 (B)

Macht nur dem, der sie nicht miß braucht, Herr - gott da - rum wir
goes like this the fourth, the fifth, the mi - nor fall, the

Macht nur dem, der sie nicht fourth, the fifth, the Herr - gott da - rum wir
goes like this the fourth, the fifth, the mi - nor fall, the

30 *mf*

bit-ten dich — gib Frie-den uns, — gib Frie-den — al-len e-wig-lich. Hal-le-
 ma-jor lift; — the batt-led King — com-po-sing — Hal-le-lu-jah. —

bit-ten dich — gib Frie-den uns, — gib Frie-den — al-len e-wig-lich. Hal-le-
 ma-jor lift; — the batt-led King — com-po-sing — Hal-le-lu-jah. — *f*

35

lu-jah, — Hal-le-lu — Hal-le-lu —

lu-jah, — Hal-le-lu — lu-jah, — Hal-le-lu —

42

2. Du schenkst uns Freud zu je-der Zeit, — auf
 2. You say I took the name in vain — though

ja. —

47

dich wir bau'n in al-lem Leid. — Du bist das Heil, — du öff-nest uns den
 I don't e-ven know the name, — but if I did, — well real-ly, what's it

51 *mf* (D)

Him-mel. — Du bist im-mer für uns da, o Herr, — du
 to you? — There's a blaze of light in ev'-ry word — it

mf

Du bist im-mer für uns da, o Herr, — du
 There's a blaze of light in ev'-ry word — it

IRIS AM SINGEN
FREUDE AM SINGEN
 PROBEPARTITUR BERECHTIGT NICHT ZUR AUFFÜHRUNG

55

gibst uns Kraft — durch dei - ne Macht, — ja dir ge - bührt die Eh - re, — Hal - le -
 does - n't mat - ter what you heard, — the ho - ly or the bro - ken — Hal - le -

gibst uns Kraft — durch dei - ne Macht* — ja dir ge -
 does - n't mat - ter what you h - the ho -

59

lu - ja. — Hal - le
 lu - ja. —

lu - ja. — jah, — Hal - le - lu - jah, — Hal - le -
 lu - ja. — jah, — Hal - le - lu - jah, — Hal - le -

65

lu - ja — Hal - le - lu — ja. —
 lu - jah, — Hal - le - lu — ja. —

72

mf (E)

3. Du bist das Glück in uns' - rer Welt, — das Licht, das uns — den
 3. I did my best it was - n't much, — I could - n't feel — so I

mf

Du bist das Glück in uns' - rer Welt, — das Licht, das uns — den
 did my best it was - n't much, — I could - n't feel — so I

ter, dei - ne Gran - de wä - ret e - wig. — Der
 the truth, I did - n't come to fool you. — And

i - ne Gran - de wä - ret e - wig. — Der
 I did - n't come to fool you. — And

IRIS FREUDE AM SINGEN
 PROBEPARTITUR BERECHTIGT NICHT ZUR AUFFÜHRUNG

81

Frie - de in den Her - zen brennt, die Men - schen hin zum Gu - ten lenkt, das
 e - ven though it all went wrong, I'll stand be - fore the Lord of song with

Frie - de in den Her - zen brennt, die Men - schen hin zum Gu - ten lenkt, das
 e - ven though it all went wrong, I'll stand be - fore the Lord of song with

85

Wort hat Kraft, das Wort Hal - le -
 not - hing on my tone tal Hal - le -

Wort hat Kraft, das Wort Hal - le -
 not - hing on my tone te - lu - jah. Hal - le -
 lu - jah.

89 (F)

lu - jah, - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le -
 lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le -

95

lu - ja. Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le -
 - ja. Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le -

lu - ja.

lu - ja.

IRIS AM SINGEN
FREUDE AM SINGEN
 PROBEPARTITUR BERECHTIGT NICHT ZUR AUFFÜHRUNG