



Paul Lincke

# Siamesische Wachtparade

für dreistimmigen Frauenchor und Klavier

Bearbeitung und Text:  
Stefan Ostendorf

flottes Marschtempo

1./2. Stimme 8 15 *mp* Fern in Si - am, so er-zählt man, je - den

3. Stimme 8 15

8 15

29 Mor - gen, jeden A - bend, im-mer wie - der auf und nie - der, klingt's em-

8

37 por, laut her-vor, al - le stim - men ein! Fern in Si - am, so er-zählt man,

*mf*

Fern in Si - am, so er-zählt man,

8

den Mor - gen, jeden A - bend, im-mer wie - der auf und

gen, je - den A - bend, im - mer wie - der auf und

8

laut her-vor, al - le stim - men ein!

- vor, al - le stim - men ein!

8

**a tempo**  
**f 2. x ff**

Vor - wärts, ist doch ganz e - gal, wir mar-schie-ren im - mer oh - ne Wahl!

**f 2. x ff**

Vor - wärts, ist doch ganz e - gal, wir mar-schie-ren im - mer oh - ne Wahl!

Links rum o-der gra-de aus, wenn wir's nicht mehr wis - sen wir

Links rum o-der gra-de aus, wir's nicht so wir

raus! Al - les dreh' ist ja nicht als wä - ren wir so

raus! Al - her - um, ist ja nicht als wä - ren wir so

dumm! Ha - ben Spaß wie wun-der - bar, wenn wir nur mar-

dumm! Ha - ben Spaß wie wun-der - bar, wenn wir nur mar-

**rit.**

86  
schie-re-n, ist doch so klar! Und von

1. 14 2 2. 15 f

schie-re-n, ist doch so klar! Und von

14 2 15 f

# FREUDE IRIS AM SINGEN

PROBEPARTITUR BERECHTIGT NICHT ZUR AUFFÜHRUNG

121

Mun - de geht die Kun - de, die Pa - ra - de wei - ter fah - re,  
Mun - de geht die Kun - de, die Pa - ra - de wei - ter fah - re,

Mun - de geht die Kun - de, die Pa - ra - de wei - ter fah - re,

128

im - mer wei - ter, im - mer wei - ter, sang, lau - tem Klang, ja das, mit Ge - sang, lau - tem Klang, ja das

135

ist Si - am! La la la la la, la la la la la, ist Si - am! La la la la la, la la la la la, mit Ge -

141

de wei - ter fah - re, im - mer wei - ter und sehr hei - ter, mit Ge -  
la la la la la, la la la la la, la la la la la, mit Ge -

18

Si - am! Hei!

18

Hei!