



Paul Lincke

Siamesische Wachtparade

für dreistimmigen gemischten Chor und Klavier

Bearbeitung und Text:
Stefan Ostendorf

flottes Marschtempo

Sopr./Alt 8 15 mp Fern in Si - am, so er-zählt man, je-den

Männer 8 15

29 Mor - gen, je-den A - bend, im-mer wie - der auf und nie - der, klingt's em-

37 por, laut her-vor, al - le stim - men ein! Fern in Si - am, so er-zählt man,

mf

Fern in Si - am, so er-zählt man,

ten Mor - gen, je - den A - bend, im-mer wie - der auf und

gen, je - den A - bend, im-mer wie - der auf und

nt her - vor, al - le stim - men ein!

al - le stim - men ein!

a tempo
f 2. x ff

57

Vor - wärts, ist doch ganz e - gal, wir mar-schie-ren im - mer oh - ne Wahl!

Vor - wärts, ist doch ganz e - gal, wir mar-schie-ren im - mer oh - ne Wahl!

65

Links rum o-der gra-de aus, wenn wir's nicht mehr w' n wir

Links rum o-der gra-de au wenn wir' flieg'n wir

72

raus! Al - les ist ja nicht als wä - ren wir so

raus! Al - Kreis her - um, ist ja nicht als wä - ren wir so

80

dumm! Ha - ben Spaß wie wun-der - bar, wenn wir nur mar-

dumm! Ha - ben Spaß wie wun-der - bar, wenn wir nur mar-

rit.

86

schie- ren, ist doch so klar! Und von

1. 14 2 2. 15 f

schie- ren, ist doch so klar! Und von

FREUDE AM SINGEN

PROBEPARTITUR BERECHTIGT NICHT ZUR AUFFÜHRUNG

121

Mun - de geht die Kun - de, die Pa - ra - de wei - ter fah - re,
Mun - de geht die Kun - de, die Pa - ra - de wei - ter fah - re,

128

im - mer wei - ter im - mer wei - ter

135

ist Si von Mun - de geht die Kun - de, die Pa-
ist Si - am! *mf* La la la la la, la la la la la,

141

de wei - ter fah - re, im - mer wei - ter und sehr hei - ter, mit Ge -
la la la la la, la la la la la, la la la la la, mit Ge -

FREUDE AM SINGEN
PROBEPARTITUR BERECHTIGT NICHT ZUR AUFFÜHRUNG
IRIS

18

Si - am!, Hei!

18

Hei!