Wovon soll ich singen

für Männerchor mit Klavierbegleitung

Text und Musik: **Stefan Scheidtweiler**

Ruhig ♩ = 72

Tenöre

Bässe

mf

1. Wo-von soll ich sin-gen, wenn du fragst:
2. Wo-von soll ich sin-gen, wenn du fragst:
3. Wo-von soll ich sin-gen, wenn du fragst:

7

"Singst du ein Lied für mich?" Soll es ju-beln soll es
"Singst du ein Lied für mich?" Mehr als Wor-te tief in
"Singst du ein Lied für mich?" Von den Wun-d von den

10

fei-ern o-der fra-gen? gen, ganz spon-tan, a-ber
uns-rer See-le wi-der. -te, noch so klein, kann doch
We-gen, die wir ge-he Bö-sen, das uns quält, von dem

12

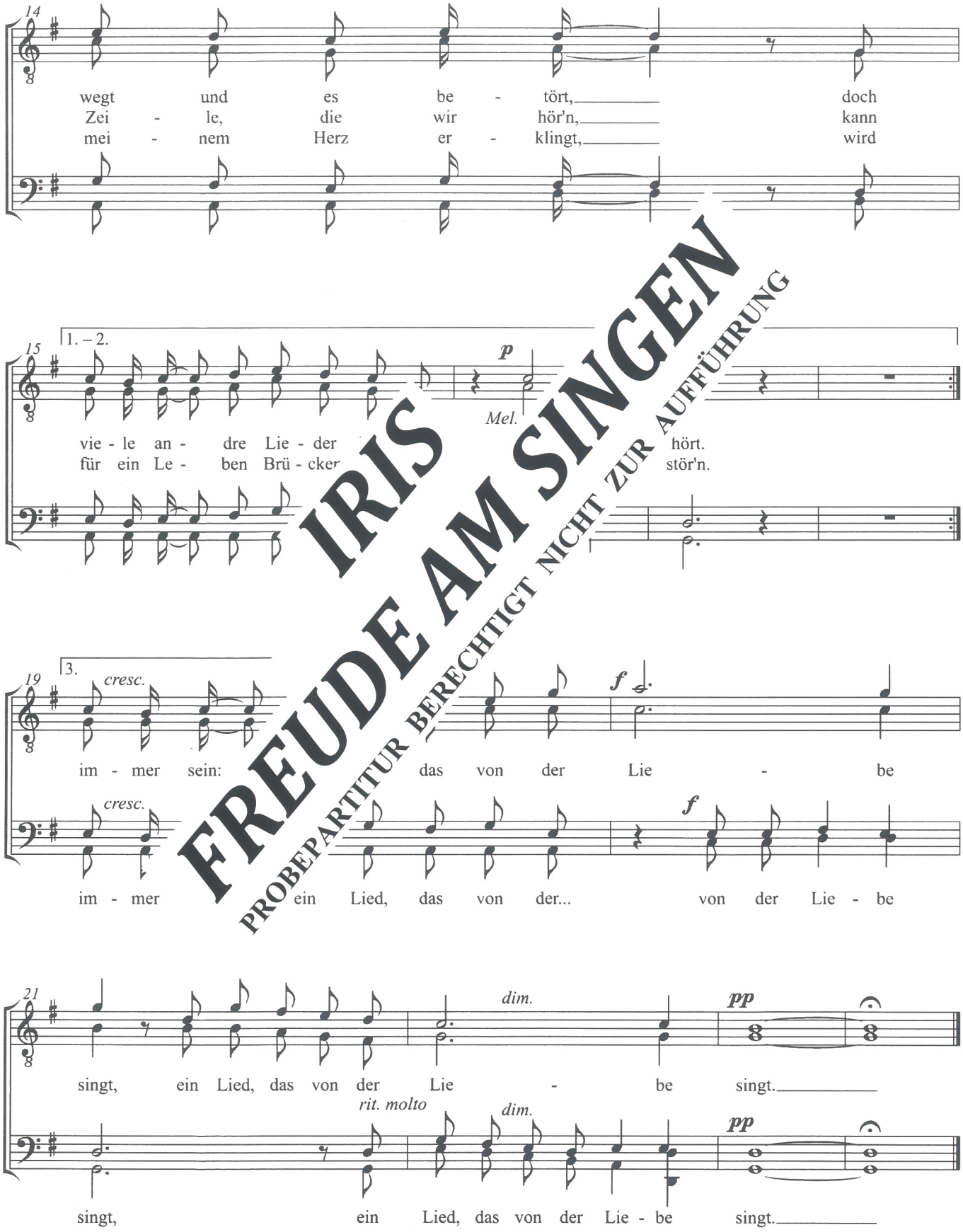
f *dim.*

wo-mit fang ich an? Denn ein Lied kann viel ver-än-dern, es be-
groß und mäch-tig sein. Ja, ein Lied kann viel ver-än-dern, je-de
Gu-ten, das ge-fällt? Doch das schöns-te al-ler Lie-der, das in

IRIS
FREUDE AM SINGEN
PROBEPARTITUR BERECHTIGT NICHT ZUR AUFFÜHRUNG

Eigentum für alle Länder
© 2019 by IRIS Musik- und Theaterverlag GmbH, Recklinghausen

Jede Vervielfältigung
wird strafrechtlich verfolgt!



IRIS
FREUDE AM SINGEN
PROBEPARTITUR BERECHTIGT NICHT ZUR AUFFÜHRUNG