

Männerchor (auch für Frauenchor erschienen)

Alter Joe - Old Black Joe

Stephen Foster (1860)

Deutscher Text: Heinrich Möller

Satz: Gerd Onnen

Andante sostenuto

Tenor 1 Tenor 2

Fort sind sie all, nach der an - dern bes - sern Welt,
Gone are the days when my heart was young and gay,

Bass 1

(mf)
fort ist der Freund aus dem al - ten Baum-woll-feld;
gone are my friends from the cot - ton fields a - way;

(mf)
fort ist der Freund aus dem Baum - - woll-feld;
gone are my friends from the fields a - way;

(mf)
fort ist die Zeit, als das Herz noch jung und froh, ich
gone from the earth to a bet - ter land I know, I

(mf)
fort ist die Zeit, als das Herz noch froh, ich
gone from the earth to a land I know, I

(mf)
fort ist die Zeit, als das Herz noch froh, ich
gone from the earth to a land I know, I

Langsam

8 hör's, wie lei - se Stim - men ru - fen: „Al - ter Joe!“ „Hier
hear their gen - tle voi - ces call - ing: „Old Black Joe!“ „I'm

8 hör's, wie lei - se Stim - men ru - fen: „Al - ter Joe!“ „Hier
hear their gen - tle voi - ces call - ing: „Old Black Joe!“ „I'm

hör' sie ru - - fen: „Al - ter Joe!“ „Hier
hear their call - - ing: „Old Black Joe!“ „I'm

I. Zeitmaß

bin ich, — hier bin ich!“— Denn mein Herz wird nimmer froh, mir
com-ing, — I'm coming!“— Da my head is bending low, I

bin ich, — hier bin ich!“— Denn mein Herz nie froh, mir
com-ing, — I'm coming!“— Da my head is low, I

bin ich!“— com-ing!“— Denn mein Herz nie froh, ich
com-ing!“— For my head is low, I

T. 1 *PROBEPARTITUR BERECHNET MIT NICHT ZUR AUFFÜHRUNG*

8 ist's, als hört' ich Freunde ru-fen: „Al - ter Joe!“ Herz, — suchst ih
hear those gentle voi - ces call-ing: „Old Black Joe!“ Why, — wher

T. 2

8 ist's, als hört' ich Freunde ru-fen: „Al - ter Joe!“ Was weinst du H
hear those gentle voi - ces call-ing: „Old Black Joe!“ Why do I

B. 1

ist's, als hört' ich Freunde ru-fen: „Al - ter Joe!“ War
hear those gentle voi - ces call-ing: „Old Black Joe!“ V

B. 2

hö - re ru - - fen: „Al - ter
hear their call - - ing: „Old B'

FREUDE AM SINGEN

8 neu - es Hei - mat - land? Da je - der längst dort die
heart should feel no pain? Why do I sigh, they come

mf

8 neu - es Hei - mat - land? Da je - der längst dort die
heart should feel no pain? Why do I sigh, that my

mf

neu - es Hei - mat - land? Da je - der längst die
heart should feel no pain? Why do I sigh, come

mf

IRIS PROSEPARTITUR BERECHNET NICHT ZUR AUFÜHRUNG* poco cresc.

8 Ru - he fand. Fragst, _____ da sie
not a again, forms _____ now de-

ew' - ge Bei - he fand. Fragst wo sie sind? Da sie
friends come not a - gain, griev - ing for forms now de-

Ru - he fand. Fragst wo sie sind? Da sie
not a - gain, griev - ing for forms now de-

Ru - - - he fand. Fragst, da sie
not a - gain, forms now de -

T.1
T.2

8 selbst dir kün - den, wo: Du hörst doch ih - re Stimmen ru - fen:
par - ted long a - go? I hear their gen-tle voi - ces call - ing:

B.1

selbst dir kün - den, wo: Du hörst doch ih - re Stimmen ru - fen:
par - ted long a - go? I hear their gen-tle voi - ces call - ing:

B.2

kün - den, wo: Du hörst sie ru - - fen:
par - ted a - go? I hear their call - - ing:

Langsam

8 „Al - ter Joe!“ „Hier bin ich,— hier bin ich!— Denn mein
„Old Black Joe!“ „I'm coming,— I'm coming!— For my

„Al - ter Joe!“ „Hier bin ich,— hier bin ich!— Denn mein
„Old Black Joe!“ „I'm coming,— I'm coming!— For my

„Al - ter Joe!“ „Hier bin ich!— Denn mein
Old Black Joe!“ „I'm coming!— For my

er froh, mir ist's, als hört' ich Freunde ru - fen: „Al - ter Joe!“
· low, I hear those gentle voi - ces call - ing: „Old Black Joe!“

mir ist's, als hört' ich Freunde ru - fen: „Al - ter Joe!“
· hear those gentle voi - ces call - ing: „Old Black Joe!“

re ru - - fen: „Al - ter Joe!“
their call - - ing: „Old Black Joe!“