



Stille Nacht

Josef Mohr

Franz Gruber
bearb. von Franz Höß

Sopran
Alt

1. - 3. Glo-ri - a, Glo-ri - a in ex-cel - sis

Tenor
Baß

mf

Volk
und
Orgel

mf

1. Stil - le Nacht, hei - li - ge Nacht! Al - les schläft,
2. Stil - le Nacht, hei - li - ge Nacht! Hir - ten erst
3. Stil - le Nacht, hei - li - ge Nacht! Got - tes Sohn,

mf

De - o, al - le - lu - ja. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja

1. nur das trau - te hoch - hei - li - ge
2. durch der En - gel Hal - le -
3. Lieb aus dei - nem gött - li

1. ein - sam wacht nur das trau - te ho
2. kund - ge - macht durch der En - gel
3. o wie lacht Lieb aus dei -

1. schlaf
2. Christ, der
3. Christ, in

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

hol - der Kna - be im lok - ki - gen Haar
tönt es laut von fern und nah:
da uns schlägt die ret - ten - de Stund

hol - der Kna - be im ki - gen Haar, schlaf in
tönt es laut von fern und nah: Christ, der
da uns schlägt die ret - ten - de Stund, Christ, in

FREUDE AM SINGEN
PROBEPARTITUR BERECHTIGT NICHT ZUR AUFFÜHRUNG

li - cher Ruh! _____
ist da! _____ Al - le - lu - - - ja. _____
Ge - burt! _____

mf schlaf in himm - li - scher Ruh! _____
f der Ret - ter ist da! _____
in dei - ner Ge - burt! _____

NB. Dazu können noch zwei Trompeten in zweistimmigem Satz (C-dur) das Lied begleiten.