

Amor im Nachen

(Peter Cornelius)

Giovanni Gastoldi(1556-1622)
Männerchorsatz: Wilhelm Steinheuser

Lebhaft

Tenor I

1. Fah - ren wir froh im Na - chen, Him - mel und Er - de la - chen, }
2. Rei - hen uns Paar zu Paa - ren, das ist ein herr - lich Fah - ren, }

Tenor II

1. Fah - ren wir froh im Na - chen, Him - mel und Er - de la - chen, }
2. Rei - hen uns Paar zu Paa - ren, das ist ein herr - lich Fah - ren, }

Baß I

1. Fah - ren wir froh im Na - chen, Him - mel und Er - de la - chen, }
2. Rei - hen uns Paar zu Paa - ren, das ist ein herr - lich Fah - ren, }

Baß II

1. Fah - ren wir froh im Na - chen, Him - mel und Er - de la - chen, }
2. Rei - hen uns Paar zu Paa - ren, das ist ein herr - lich Fah - ren, }

Fa la la la la la la, fa la, fa la la la la!

Fa la la la la la la, fa la la, fa la la, fa la la la la la la la!

Fa la la la la la la, fa la la, fa la la la la!

Fa la la la la la la, fa la la, fa la la la la!

1. Da tönt ein Stimm - lein lei - se: „Sa - get, wo - hin die Rei - se“?
2. Da hört man rings er - wa - chen Lie - der und Scherz und La - chen,

1. Da tönt ein Stimm - lein lei - se: „Sa - get, wo - hin die Rei - se“?
2. Da hört man rings er - wa - chen Lie - der und Scherz und La - chen,

1. Da tönt ein Stimm - lein lei - se: „Sa - get, wo - hin die Rei - se“?
2. Da hört man rings er - wa - chen Lie - der und Scherz und La - chen,