

# Hava Nagila

Nach der beliebten israelischen Volksweise

Satz und Text für gemischten Chor  
mit Begleitung oder a cappella  
von Otto Groll

Langsam (♩ ca. 80)

Alt-Solo (oder einige Altstimmen)

*mf*

Besetzungsmöglichkeiten:

- 1) Klavier (Schellentambourin ad lib.)
- 2) Klavier, Git., Baß (Schellentambourin ad lib.)
- 3) a cappella

dom dom  
dom dom dom dom ha - va na-gi-la Ha - va na-gi-la, ha - va  
fröh-lich und gu-ter Din - ge sein. Ha-va na - gi - la, ha-va na -

Ha - va na-gi-la. f  
so ru-fen al - le kommt in den Kreis hin - ein. Laßt nach des Tages Last  
gi - la ha-va na - gi - la, Ah! Ha - va na-gi-la. Gi-tar-ren, klinget nun.

und nach der Son - ne Glut uns heu - Abend des Wei - ner - freu'n.  
spielt zum Tanze auf, las - se - en Seitenklang fröh - lich uns sein. Ah, Ah,  
ff

kommt zum Tan - ze. Heute ist ein großes Fest, ein Fest, das alle sehr erfreut, wir wollen singen  
kommt herbei.

ff  
ingen, laßt die Instrument' erklingen, komm herbei, kommt herbei.

mf  
as Fest be - ginnt. Ha - va  
mf  
dom dom dom dom

**FREUDE AM SINGEN**  
PROBEPARTITUR AUFGELEGEN NICHT ZUR AUFFÜHRUNG

nagi - la, ha - va mein liebes Mäd - cehn, kommfaß mich bei der Hand.

dom dom dom dom dom dom dom dom dom Ah! Mein liebes Mädchen,

dom dom dom dom

*Ah*

**FREUDE AM SINGEN**  
PROBEPARTITUR BERECHTIGT NICHT ZUR AUFÜHRUNG

Ha - va na - gi - la ha - , wie un - ter - sen - ist der Tanz mit

ha - va na - gi - la, ha - va na - gi - la,

*f*

*mf*

dir al - - lein. Laßt nach des Ta - ges Last und nach der Son - ne Glut

*f*

*mf*

*Ah*

*f*

Mon - des Schein des Wei - nes er - freu'n. Gi - tar - ren klin - gen nun,

*f*

Sai - ten - klang fröh - lich uns sein!

*f*

\*) Bei der Wiederholung von  $\oplus$  nach  $\S$  springen

Ah, Ah, kommt zum Tanze. Heute ist ein großes Fest, ein Fest, das al - le sehr erfreut, wir

singen, spie - len, tanzen, springen u. die Instrumente erklingen. Alles singt, alles springt,-

**FREUDE AM SINGEN**  
PROREPARTITUR BERECHTIGT NICHT ZUR AUFFÜHRUNG

rilar - dan - do

al - le spielt, al - le tanzt bei des Mon - des Glanz.

langsam beginnen dann, allmählich das Tempo steigern

Langsam beginnt der Rei - gen sich neu zu for - men zu neu - em wil - den Tanz.

2. Ah \_\_\_\_\_

Glanz; laßt uns tan - zen. Ha - va na - gi - la, ja auf zum

Ah \_\_\_\_\_

gi - la, ha - va na - gi - la, Ab