

OTTO GROLL

KALINKA

Russisches Volkslied

auf Donkosakenart

für Männerchor mit Klavier
(Rhythmus-Gruppe ad lib.)
oder a cappella

Auch in Ausgabe
für gemischten Chor
erschienen

Partitur
Singpartitur
Rhythmus-Stimmen



IRIS Musik- und Theater - VERLAG
Recklinghausen



IRIS Chor-Sammlung Nr. 950

KALINKA

Russisches Volkslied auf Donkosakenart

Sehr langsam beginnen, dann allmählich das Tempo steigern bis $\text{♩} = 192$

Satz und Text für Männerchor
mit Begleitung oder a cappella
von Otto Groll

Tenor I/II

Baß I/II

8

Hm — Ka - - lin - - ka, Ka - lin - ka, Ka - lin - - ka ma -
(Hm — Ka - - lin - - ka, Ka - lin - ka, Ka - lin - - ka ma -

8

ja, fsa-du ja - go-da ma - lin - ka, ma-lin - -ka ma -ja. Ah, Ka - lin - ka, Ka-
ja, komm zu mir, du mein ma - lin - ka, ma-lin - -ka ma -ja. Ah, Ka - lin - ka, Ka-

ka, Ka - lin - ka ma - ja, fsa-du ja - go-da ma - lin - ka, ma - lin - ka, ma-
Ka - lin - ka ma - ja, komm zu mir, du mein ma - lin - ka, ma - lin - ka, ma-

(♩ = 76)

1. Pod - sa - -sno - ju,
2. Sa - -sjo- -nusch - ka,
(1. Un - -ter Fich - ten,
2. Lie- -bes - Mä - d - chen,

*) Der Chor beginnt auf „hm“ im *pp*, steigert das Summen bis zum *f* und setzt dann (im 2. Takt) auf „Ka“ in einer dem Summen angepaßten Lautstärke ein, sodaß eine nahtlose dynamische Steigerung bis zum *ff* möglich ist. Auf dem Höhepunkt muß das „lin“ (3. Takt) auf *n* angehalten werden. Danach beginnt allmählich die Temposteigerung die den ganzen Refrain einbezieht.

Besetzungsmöglichkeiten:

- 1) Klavier (Schellentambourin ad lib.)
- 2) Klavier, Git., Baß (Schellentambourin ad lib.)
- 3) a cappella

Eigentum für alle Länder

© 1971 by IRIS Musik- und Theater-VERLAG, Recklinghausen

8

1. pod-sel - jo — no - ju, špat po - la - schit - je — vy men - ja
 2. ti sel - jo — na - ja, nje schu - mi - sche — na - da - mnoi.
 1. auf dem grü - nen Hü - gel, lie - get mein Lieb - chen in tie - fem Schlaf.)
 2. lie - bes schö - nes Mäd - chen, wann wirst du die Mei - ne sein.)

mf Ah

Schnell (♩ = 152)

8

Hm
 Hm

mf *f*

Ai - ju - li, ju - li, ju - li, ju - li, Ai - ju - li, ju - li,

8

mf *f*

1. Gett... schit - je vy men - ja.
 2. lie s... mi - sche na - da - mnoi.
 e gett... Lieb - chen in tie - fem Schlaf.)
 ann... du die mei - ne sein.)

ju - li, hm Ah
 Ai - ju - li, ju - li, hm

mpo weiter steigern

- ka, Ka - lin - ka, Ka - lin - ka ma - ja, fsa - du ja - go - da ma -
 a, Ka - lin - ka, Ka - lin - ka ma - ja, komm zu mir, du mein ma -

non rit. *ff*

ej, hej, he - - - ja.
 hej, he - - - ja.)