

OTTO GROLL

Kum ba yah-  
my Lord  
Gospel - Song

für Männerchor mit Klavier  
(Rhythmus - Gruppe ad lib.)  
oder a cappella

Auch in Ausgabe  
für gemischten Chor  
erschienen

Partitur  
Singpartitur  
Rhythmus-Stimmen



IRIS Musik- und Theater - VERLAG  
Recklinghausen



IRIS Chor-Sammlung Nr. 981

# Kum ba yah, my Lord

Gospel - Song

Mittelschnell (♩ = ca 120)

**A**

Tenöre      Bass

\*) My Lord, — my Lord, we

1. Kum ba

sing my Lord, my Lord, Kum ba yah, my Lord, — my Lord. 1.Kum ba

**B** *p 2x mf*

1. yah, my Lord, — Kum ba yah, — Kum ba yah, my Lord, — Kum ba  
2. ru - fen Lord, — Kum ba yah, — al - le ru - fen Lord, — Kum ba  
4. be - ten Lord, — Kum ba yah, — al - le be - ten Lord, — Kum ba

1. yah, my Lord, my Lord, Kum ba yah, my Lord, my Lord, Kum ba yah, my Lord, my L  
2. ru - fen Lord, my Lord, Kum ba yah, my Lord, my Lord, al - le ru - fen Lord, my  
4. be - ten Lord, my Lord, Kum ba yah, my Lord, my Lord, al - le be - ten Lord.'

1. yah. — Kum ba yah my Lord, — Ku'v  
2. yah. — Al - le ru - fen Lord, — v  
4. yah. — Al - le be - ten Lord, —

1. yah. — Kum ba yah, mv  
2. yah. — Al - le ru - f  
4. yah. — Al - le be -

\*) Aussprache: Mei Lord wi ssing,...kum ba ja  
\*\*) Für die Tenöre kann das in Klammern stehende fortfallen.

Eigentum für alle Länder

© 1972 by IRIS Musik- und Theater-VERLAG, Recklinghausen

Besetzungsmöglichkeiten:

1. Chor, Klavier
2. Chor, Klavier, Git., Baß, Schlagwerk
3. Chor a cappella

1.

1. Lord,— my Lord\_ Kum ba yah,my Lord, my Lord. Al-le  
2. Lord,— my Lord\_ Kum ba yah,my Lord, my Lord. My Lord,— my  
4. Lord,— my Lord\_ Kum ba yah,my Lord, my

1. Lord,— my Lord\_ Kum ba yah,my Lord, my Lord. A -le  
2. Lord,— my Lord\_ Kum ba yah,my Lord, my Lord. My Lord, my  
4. Lord,— my Lord\_ Kum ba yah,my Lord, my

8

Lord, we sing my Lord, my Lord\_ Kum ba yah, my Lord,— my Lord.  
Lord., we sing my Lord, my Lord, Kum ba yah, my Lord,— my Lord.

C \*)

Hm — hm — hm — hm —

PROBEARKEITUR BERECHTIGT NICHT ZUR AUFFÜHRUNG

hm —

\*) Teil C kann fortfallen, dann schließt sich an B unmittelbar D an.

D

8 hm

3. Al-les singt, hm  
Al-les singt, my Lord, Kum ba

mf

3. Al-les singt, hm

8 al-les singt, Kum ba  
al-les singt, my Lord, Kum ba  
yah, my Lord, Kum ba

3. al-les singt, my Lord, Kum ba  
yah, my Lord, Kum ba

ah, my Lord, Kum ba yah, my Lord, Kum ba

my Lord, Kum ba yah, my Lord, Kum ba

my Lord, Kum ba

*p*

les singt Kum ba yah, my Lord.

*pp*

n ba yah, my Lord.

\*) ein oder zwei 1. Tenöre