

UNTER SÜDLICHER SONNE

Nr. 13

QUIRIN RISCHE

LORENCITA

Argentinisches Volkslied

für Männerchor mit Klavier
(Rhythmus-Gruppe ad lib.)
oder a cappella

Auch in Ausgabe
für gemischten Chor
erschienen

Partitur
Singpartitur
Rhythmus-Stimmen



IRIS Musik- und Theater - VERLAG
Recklinghausen



UNTER SÜDLICHER SONNE

Lorencita

Argentinisches Volkslied

Satz für Männerchor mit Klavier
(und Rhythmusgruppe ad lib.)
oder a cappella von
Quirin Rische

Leicht und beschwingt (♩.)

Tenöre Baß I Baß II

8

1. Als ich
Lo - ren - ci - ta, dom dom dom dom! — 2. Bin ich
(3. Vers **pp**) 3. All mein
1. Als ich
Lo - ren - ci - ta, dom dom dom dom! — 2. Bin ich
(3. Vers **pp**) 3. All mein

Dom dom dom dom!

a tempo

8 1. dich, mein Land, ver-las-sen, ließ ich auch zwei weinen - de Au-gen, als ich
2. auch in wei - ter Fer-ne, sind bei dir doch mei - ne Ge - dan - ken. Bin ich
3. Hof-fen, all mein Seh-nen bist nur du, du Schön-ste von al - len. Von den

1. dich, mein Land, ver-las-sen, ließ ich auch zwei weinen - de Au-gen, als ich
2. auch in wei - ter Fer-ne, sind bei dir doch mei - ne Ge - dan - ken. Bin ich
3. Hof-fen, all mein Seh-nen bist nur du, du Schön-ste von al - len. Von den

1. Als ich mein Land ha-be ver - las - sen, ließ ich weinen - de Au - - gen,
2. Und bin ich auch in wei - ter Fer-ne, sind bei dir die Ge - dan - - ken.
3. Dom dom dom dom dom dom dom, du, du Schön-ste von al - - ler

8 1. dich, mein Land, ver-las-sen, flos - sen ih - re bit-te - rer
2. auch in wei - ter Fer-ne, mei - ne Lie-be, die wird r
3. vie - len, vie - len Schö - nen, du nur, du kannst mir j?

1. dich, mein Land, ver-las-sen, flos - sen ih - re
2. auch in wei - ter Fer-ne, mei - ne Lie-be
3. vie - len, vie - len Schö - nen, du nur, du k'

1. als ich mein Land ha-be ver - las - sen.
2. Und ich bin auch in wei - ter Fer-ne
3. Dom dom dom dom dom dom

Besetzungsmöglichkeiten:

1. Klavier
2. Klavier, Gitarre, Baß, Schlagzeug
3. a cappella

