

My Bonnie is over the ocean

(Das weite Meer ist seine Heimat)

Englische Volksweise

Chorsatz: Otto Groll

(♩. ca 60)

Deutscher Text: Otto Groll

Langsam

Sopran
Alt

Tenor
Bass

Klavier

hm

FREUDE AM SINGEN

PROBEPARTITUR BERECHTIGT NICHT ZUR AUFFÜHRUNG

mf

1. Das wei - te Meer
2. Mein Träu - men, d'
3. Die schäu - men

hm

Fine

1. Haus, _____
2. mir, _____
3. zu, _____

1. Hei-mat, — das wei - te Meer ist sein zu Haus, sein zu P
2. Bon-nie, — im Trau-me, da steht er vor mir, — vo
3. Win-de, — sie tru - gen mein Seh-nen ihm zu, — i'

*) Englischer Text

1. My Bonnie is over the ocean, my Bonnie is over the sea, my Bonnie is over the ocean, oh bring back my Bonnie to me.
2. Last night as I lay on my pillow, last night as I lay on my bed, last night as I lay on my pillow, I dreamed that my Bonnie was dead.
3. The winds have gone over the ocean, the winds have gone over the sea, the winds have gone over the ocean and brought back my Bonnie to me.

(♩ ca 72)

1. hof-fe, er kommt bald nach Haus'. 1.+2. Bring' mir, bring' mir, oh bring' mir mein' Bonnie zu - rück, zu-rück.
2. Bon-nie kommt nie mehr zu mir. 3. kam da, kam da, oh kam da mein Bonnie zu - rück, zu-rück.
3. kehr-te mein Bon-nie zu - rück.

+Akk.

IRIS

FREUDE AM SINGEN

Bring' mir, bring' mir, oh bring mir mein Bon-nie zu - rück.
kam da, kam da, oh kam da mein Bon-nie zu - rück.

ri - tar - dan - do

Nach der 3. Strophe D. C. dal Fine

*) Englischer Text

- 1.+2. Bring back, bring back, oh bring back my Bonnie to me, to me;
Bring back, bring back, oh bring back my Bonnie to me.
3. Brought back, brought back, oh brought back my Bonnie to me, to me;
brought back, brought back, oh brought back my Bonnie to me.

Besetzungsmöglichkeiten:

1. Klavier
2. Klavier und Akkordeon
3. Klavier, Akk., Schlagzeug
4. Klavier, Akk., Schlagzeug, Git., Baß
oder a cappella

Noten und Druck: H. Gruber, (Allfoto) Minden