

MICH TRÄGT MEIN TRAUM

Für gemischten Chor

Musik & Text: Benny Andersson,
Björn Ulvaeus & Stig Anderson
Deutscher Text: Michael Kunze

Sop
Alt
Ten
Bar

6

Mich trägt mein Traum, mich führt mein

6

Mich trägt mein Traum, mich führt mein

6

Mich trägt mein Traum, mich führt mein

6

1

Lied durch Zeit und Raum, was auch geschieht.

Lied durch Zeit und Raum, was auch geschieht.

10

Und glaubt man an Wunder, Wie ein kleines Kind, Denkt man an den

Und glaubt man an Wunder, Wie ein kleines Kind, Denkt man an den

15

Musical score page 20 featuring four staves of music. The lyrics are:

Mor - gen, Wenn die Nacht be - ginnt. Ich glaub, es gibt En - gel.
Mor - gen, Wenn die Nacht be - ginnt. Ich glaub, es gibt En - gel.

20

Musical score page 25 featuring four staves of music. The lyrics are:

Es wird al - les gut, e-gal, was war. Ich glaub, es gibt E - ngel Sie sind ne - ben
Es wird al - les gut, e-gal, was war. Ich glaub, es gibt E - ngel Sie sind ne - ben

25

Musical score page 30 featuring four staves of music. The lyrics are:

mir und die Ge - fahr er - reicht mich kaum, mich trägt mein Traum.
mir und die Ge - fahr er - reicht mich kaum, mich trägt mein Traum.

30

PROBEPARTITUR

Musical score page 35. The music is in common time, key signature is one flat. The vocal line consists of two parts, each with four measures. The lyrics are: "Mich trägt mein Traum un - end - lich weit. Er hilft mir". The bass line provides harmonic support.

35

Musical score page 40. The music is in common time, key signature is one flat. The vocal line consists of two parts, each with four measures. The lyrics are: "durch die Wirk - lich - keit. Auf den Ho - ri -" and "durch die Wirk - lich - keit. Auf den Ho - ri -". The bass line provides harmonic support.

40

Musical score page 44. The music is in common time, key signature is one flat. The vocal line consists of two parts, each with four measures. The lyrics are: "zont durch die dunk - le Nacht. Ü - ber je - den" and "zont zu, durch die dunk - le Nacht. Ü - ber je - den". The bass line provides harmonic support.

44

PROBEPARTITUR

Musical score page 48. The music is in common time (indicated by '4') and consists of three staves: soprano, alto, and bass. The lyrics are:

Ab - grund, bis der Tag er - wacht Ich glaub, es
Ab - grund, bis der Tag er - wacht Ich glaub, es

48

Musical score page 52. The music is in common time (indicated by '4') and consists of three staves: soprano, alto, and bass. The lyrics are:

— gibt En - gel. wird al - les gut, e - gal, was
— gibt En - gel. Es wird al - les gut, e - gal, was

52

Musical score page 56. The music is in common time (indicated by '4') and consists of three staves: soprano, alto, and bass. The lyrics are:

war. Ich glaub, es gibt E - ngel Sie sind ne - ben mir und die Ge -
war. Ich glaub, es gibt E - ngel Sie sind ne - ben mir und die Ge -

56

PROBEPARTITUR

Musical score page 60. The score consists of four staves. The top two staves are in treble clef, and the bottom two are in bass clef. The key signature is one flat. The lyrics are:

fahr er - reicht mich kaum,
mich trägt mein Traum.
fahr er - reicht mich kaum,
mich trägt mein Traum.

60

Musical score page 64. The score consists of four staves. The top two staves are in treble clef, and the bottom two are in bass clef. The key signature is one flat. The lyrics are:

Ich hab Ver - trauen,
mich trägt mein Traum.
Ich hab Ver - trauen
mich trägt mein Traum.

64

Musical score page 68. The score consists of four staves. The top two staves are in treble clef, and the bottom two are in bass clef. The key signature is one flat. The measure numbers 6, 6, 6, and 6 are placed above the staves respectively. The music concludes with a final measure ending with a double bar line and repeat dots.

68

PROBEPARTITUR