

ABBA
DANKE FÜR DIE LIEDER
THANK YOU FOR THE MUSIC

Frauenchor

Musik & Text: Benny Andersson
& Bjorn Ulvaeus
Deutscher Text: Michael Kunze

The score is for a women's choir (Frauenchor) and piano accompaniment. It consists of three systems of music. The first system shows the vocal staves for Soprano 1, Soprano 2, Alto 1, and Alto 2, with a piano part below. The second system contains the first two lines of lyrics: "Mut - ter sagt, erst — konnt ich tan — in, das Gehn — kam da - nach. —" and "Uh. — Uh. — Ah. —". The third system contains the next two lines of lyrics: "Sie sagt, dass ich sang, — schon lang be - vor ich — rich - tig sprach." and "Uh. — Uh. —". A large diagonal watermark "PROBEPARTITUR" is overlaid across the entire score.

9

Ah. Uh.

Ich fra - ge mich oft, wer — die

This system contains measures 9, 10, and 11. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The key signature has two sharps (F# and C#). The lyrics are: 'Ah.' in measure 9, 'Uh.' in measure 10, and 'Ich fra - ge mich oft, wer — die' in measure 11.

12

Uh.

Klän - ge er - fand. — Wer hat das Ge - heis - nis der Tö - ne er - kannt? — Nun, wer

Tö - ne er - kannt? — Nun, wer

This system contains measures 12, 13, and 14. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The key signature has two sharps. The lyrics are: 'Uh.' in measure 12, 'Klän - ge er - fand. — Wer hat das Ge - heis - nis der Tö - ne er - kannt? — Nun, wer' in measure 13, and 'Tö - ne er - kannt? — Nun, wer' in measure 14.

15

im - mer es war, — ich bleib im - mer sein Fan, das ist klar. —

im - mer es war, — ich bleib im - mer sein Fan, das ist klar. —

This system contains measures 15, 16, and 17. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The key signature has two sharps. The lyrics are: 'im - mer es war, — ich bleib im - mer sein Fan, das ist klar. —' in measure 15, and 'im - mer es war, — ich bleib im - mer sein Fan, das ist klar. —' in measure 16.



— Und ich sag: Dan - ke für die Lie - der, die in mir klin - gen. —

Und ich sag: Dan - ke für die Lie - der, die in mir klin - gen. —

18

Dan - ke für den Spaß am Sin - gen. Was wär die - ses Le - ben, was

Dan - ke für den Spaß am Sin - gen. Was wär die - ses Le - ben, was

21

wä - ren Trau - er und Glück — oh - ne Mu - sik? — Was wär die Welt? —

wä - ren Trau - er und Glück — oh - ne Mu - sik? — Was wär die Welt? —

24

⊕

— Was wärn wir — oh - ne sie? — Drum sag ich dan - ke für die Lie - der, für

— Was wärn wir — oh - ne sie? — Drum sag ich dan - ke für die Lie - der, für

27

1. 2.

je - de Me - lo - die. Uh.

je - de Me - lo - die. Uh.

30

Ich bin ein Glücks - kind. Das Le - ben meint es gut mit mir.

Ah. Ah.

35

Am liebs - ten würd ich laut vor Freu - de sin - gen.

Am liebs - ten würd ich laut vor Freu - de sin - gen.

38

Die - se Welt ist so schön und so reich. Ich sag:

Die - se Welt ist schön und so reich. Ich sag:

41

D.S. al

je Me - lo - die. Ah. Drum sag ich

je - de Me - lo - die. Ah. Drum sag ich

43

dan - ke für die Lie - der, für je - de Me - lo - die.

dan - ke für die Lie - der, für je - de Me - lo - die.

PROBEPARTITUR