

Can-Can

aus der Operette

„ORPHEUS IN DER UNTERWELT“

Jacques Offenbach
Text und Satz für Männerchor
mit Begleitung oder a cappella
von Hermann Ophoven

Tenöre

Bässe

Allegro 16 *mf* *p*

tra - la, tra - la, tra -

1. Laßt uns heu-te fröh-lich sein, ja Freu-de soll De - vi-se sein!
2. Laßt uns heu-te fröh-lich sein, stimmt al - le in den Ju-belein!

tra - la, tra - la, tra -

la, tra - la,

1. Fort den Kum - mer, fort den Schmerz, im Tanz er - he - be sich das Herz! Drum:
2. Heut ist heut, wir pfei - fen drauf, drum

la, tra - la, 1. im Tanz er - he - be sich das Herz! Drum:
2. drum

2. laßt dem Froh-sinn frei - en Lauf! Gei - gen klin - gen! Freu sich, wer sich

2. laßt dem Froh-sinn frei - en Lauf! Gei - gen klin - gen! Freu sich, wer sich

1.

freu - en mag! Laßt uns sin - gen! Heu - te ist ein Freu - den - tag!

freu - en mag! Laßt uns sin - gen! Heu - te ist ein Freu - den - tag!

2.

Tan - zen, springen, hei, hei, hei! Ju - beln, sin - gen, hei, hei,

Tan - zen, springen, hei, hei, hei! Ju - beln, sin - gen,

hei!

hei, hei, hei!

C

Heut ha - ben wir ein Stell - dich - - ein, wir bei - de ganz al - -
Heut ma - chen wir ne tol - le Nacht, heut wird ge - tanzt, ge - -

Ah

Don don don don don don don don don don

lein, ja das ist fein! Tra la la la la la la la.
küßt und viel ge - lacht! Ha ha ha ha ha ha ha ha.
Ich bin ja so ver -
Auf, Freunde, schenkt die

don don don don don don don don

liebt in dich, ach Schatz, ich lie - be dich, so wie du
Glä - ser ein, wir wol - len fröh - lich sein in eu - ren

Ah

don don don don don don don don