

Einzug der Gäste

aus der Oper "Tannhäuser"

von

RICHARD WAGNER

Für Männerchor und Klavier
oder Orchester von
PETER BRETTNER

Bitte beachten Sie!
Im Programmheft ist neben dem
Namen des Komponisten auch
der des Bearbeiters anzugeben.

Allegro

Tenore 20 **A** *mf*

Bässe 20 *mf*

Freu - dig be - grü - Ben wir die ed - le Hal - le,
 Freu - dig be - grü - Ben wir die ed - le Hal - le,
 wo Kunst und Frie - den im - mer nur ver - weil', wo lan - ge noch der
 wo Kunst und Frie - den im - mer nur ver - weil', wo lan - ge noch der
 Thü - rin - gens Für - sten,
 Ruf er - schal - le, Thü - rin - gens Für - sten, Land - graf
 Ruf er - schal - le, Thü - rin - gens Für - sten, Land - graf
 Land - graf Her - mann Heil!

B *mf*

Her - mann Heil! Freu - dig be - grü - Ben
 Her - mann Heil! Freu - dig be - grü - Ben

Für jedes an der Einstudierung und Aufführung beteiligte Chormitglied muß laut Urhebergesetz eine Chorstimme (Singpartitur) künftig erworben werden.
Widerrechtliches Kopieren von Noten ist verboten und wird privat- und strafrechtlich verfolgt.

wir die ed - le Hal - le, wo Kunst und Frie - den
 wir die ed - le Hal - le, wo Kunst und Frie - den

im - mer nur ver - weil', wo lan - ge noch der
 im - mer nur ver - weil', wo lan - ge noch der

fro - he Ruf er - schal - le: Thü - rin - gens Für - sten,
 fro - he Ruf er - schal - le: Thü - rin - gens Für - sten,

Land - graf Her - mann Heil!

Wo lan - ge noch der Ruf er - schal - le, Thü - rin - gens Für - sten,
 Wo lan - ge noch der Ruf er - schal - le, Thü - rin - gens Für - sten,