



# Musikanten spielen auf

Nach einem spanischen Volkslied

für dreistimmigen Frauen- oder Jugendchor und Klavier  
(Instrumentalstimmen ad. lib.<sup>o</sup> oder a cappella)

Satz und Text: Peter Brettner

Nicht zu schnell

I. / II. Stimme *f* *mf*

Fröh-li - che Lie - der er - klin-gen zum Tanz. Mu - si -

III. Stimme *f* *mf*

Fröh-li - che Lie - der er - klin-gen zum Tanz. Ga - ta -

(A) Beschwingt (♩ ca 120)

kan-ten auf den Stra-ßen las-sen die Gi-tar-ren klin-gen, vol-ler  
klin-gen die Gi - tar-ren, hel-le Flö-ten und Pan - de - ros, zu den

tum - ba tum, las-sen die Gi-tar-ren klin-gen, ga - ta -  
tum - ba tum, hel-le Flö-ten und Pan - de - ros, ga - ta -

Freu-de, vol-ler Le-ben, hört wie sie die Lie-der sin-gen. *p* Ga - ta -  
Klän-gen vol-ler Frohsinn schwingen Tän-zer die Som - bre-ros. *f* Ga - ta -

tum - ba tum, hört wie sie die Lie-der sin-gen. *f*  
tum - ba tum, schwingen Tän-zer die Som - bre-ros. Ga - ta -

tum - ba, *f*

tum-ba, tum - ba, tum-ba, Ka - sta - gnet - ten, Tam-bou - rin, ja sie

tum-ba, tum - ba, tum-ba, Ka - sta - gnet - ten, Tam-bou - rin, ja sie

\* Besetzungsmöglichkeiten:

1. Klavier
2. Klavier, Akkordeon, Gitarre, Baß, Schlagzeug

Eigentum für alle Länder

© 1995 by IRIS Musik- und Theater-VERLAG, Recklinghausen

Jede Vervielfältigung  
wird strafrechtlich verfolgt!

IRIS 1548