



# Amapolita

(nach einem mexikanischen Tanzlied)

für Frauen- oder Jugendchor und Klavier (Instrumentalstimmen ad lib.)

( ca. 138)

oder a cappella

Musik und Text: Otto Groll

I. u. II. Stimme

III. Stimme

1. Im Mon - des - glanz liegt die Pla - za\*) re - don - da,  
2. Hell Ka - stag - net - ten und Bon - gos er - klin - gen,

1. Im Mon - des - glanz liegt die Pla - za\*) re - don - - -  
2. Hell Ka - stag - net - ten und Bon - gos er - klin - - -

1. und al - le fei - - ern die Fiesta Me - xi - ca - na.  
2. zum Sai - ten - klang der Gi - tar - - ren sie sin - gen.

1. da und al - le fei - - ern die Fiesta Me - xi - ca - na.  
2. gen zum Sai - ten - klang der Gi - tar - - ren sie sin - gen.

1. Im Schein der ro - ten und gel - ben La - ter - nen  
2. Feu - ri - ge Rhyth - men zu nächt - li - cher Stun - de

1. Im Schein der ro - ten und gel - ben La -  
2. Feu - ri - ge Rhyth - men in nächt - li - cher

\*) gesprochen: plaşa,

Besetzungsmöglichkeiten:

- 1. Klavier
- 2. Klavier, Git., Baß, Schlagzeug
- 3. a cappella

Eigentum für alle Länder

© 1979 by IRIS Musik- und Theater-VERLAG, Recklinghausen

IRIS 1141

1. sieht man Se\*\*) no - ras und Ca - bal - le - ros tan - zen.  
2. er - re - gen al - le zu wir - - beln - der Run - de.

1. ter - nen sieht man Se\*\*) no - ras und Ca - bal - le - ros  
2. Stun - de er - re - gen al - le zu wir - - beln - der

1.+2. Ja tan - zet nun schnell im Kreise und sin - get die fro - he

1. tan - zen. 1.+2. Ja tan - zet nun schnell im Kreise und sin - get die fro - he  
2. Runde.

Wei - se. O A - ma - po - la, du Schö - ne, komm, tanz mit uns

Wei - se. O A - ma - po - la, du Schö - ne, komm, tanz mit uns

A - ma - po - la

und sing dein Lied. Ja tan - zet nun schnell im

und sing dein Lied. Ja tan - zet nun schnell im

Krei - se und sin - get die fro - he Wei - se. O A - ma - po - la, du

Krei - se und sin - get die fro - he Wei - se. O A - ma - po - la, du

\*\*) gesprochen: senjoras