

# GOLDEN WESTERN SONGS

Melodienfolge amerikanischer Volksweisen

nach Worten von Fritz Kleindiek

für Frauen- oder Jugendchor und Klavier (Rhythmusgruppe\* ad lib.)

Ruhig ( $\text{♩} = \text{ca } 72$ )

I./II. Stimme

III. Stimme

Otto Groll

A  $p$

Hm  $p$

Hm

ritardando  $a \text{ tempo } (\text{♩} = \text{ca } 116)$

B

Steigt der

er - ste Mor - gen - strahl, hal - le - lu - - ja, nimm dein Pferd und reit zu Tal, hal - le -

Zü - gel fest in dei - ner Hand, hal - le - lu - - ja, Cow - boy

lu - - - ja, Zü - gel fest in dei - ner Hand, hal - le - lu - - ja, Cow - boy

\* Besetzungsmöglichkeiten: 1. Chor, Klavier – 2. Chor, Klavier, Akkordeon, Gitarre, Kontrabass, Schlagzeug

Für jedes an der Einstudierung und Aufführung beteiligte Chormitglied muß laut Urhebergesetz eine Chorstimme (Singpartitur) käuflich erworben werden.  
Widerrichtliches Kopieren von Noten ist verboten und wird privat- und strafrechtlich verfolgt.

reit durchgan - ze Land, hal - le - lu - - - ja. Kommt her - auf der A - bend -

reit durchgan - ze Land, hal - le - lu - - - ja. Kommt her - auf der A - bend -

8

wind, hal - le - lu - - - ja, ruh dich aus, wo Zel - te sind, hal - le -

wind, hal - le - lu - - - ja, ruh dich aus, wo Zel - te sind, hal - le -

C  $p$

lu - - - ja. Komm mit mir nach Ken - tu - cky,

lu - - - ja.

komm mit in die Prä - rie, weit ü - ber den Mis - sou - ri

bis hin nach La - ra - mie. War - tet auf uns die Frei - heit, war - tet auf uns die Jagd.

War - tet auf uns die Frei - heit, war - tet auf uns die Jagd.

lockt uns das A - ben - teu - er, schon wenn der Mor - gen tagt.

lockt uns das A - ben - teu - er, schon wenn der Mor - gen tagt.