



Georg Friedrich Händel

Largo

für Frauen- oder Jugendchor und Klavier (Orgel)
oder a cappella

Satz: Hermann Ophoven

Ruhig

Klavier
(Orgel)
ad lib.

I./II.
Stimme

mp

10

A - ve Ma - ri - - a, gra - ti - a ple - - na,

III.
Stimme

mf

A - ve Ma - ri - - a, gra - ti - a ple - - na,

mf

gra - - ti - a ple - - - na,

15

Do - mi - nus

gra - - ti - a ple - - - na,

mf

gra - - ti - a

ple - - - na,

Do - mi - nus

20

mp

te - cum, te - cum, be-ne-di - cta tu in mu-li - e - ri - bus.

te - - cum, te - cum be-ne-di - cta tu in mu-li - e - ri - bus.