



# Hebe deine Augen auf

Engelertzett aus dem Oratorium „Elias“ (1846)

Nach dem 121. Psalm, Vers 1-3

Jede Vervielfältigung ist strafbar

Felix Mendelssohn-Bartholdy

1809 - 1847

Gehend *sf* *p*

Sopran I  
He - be dei - ne Au - gen auf zu den Ber - gen, von wel - chen dir

Sopran II  
He - be dei - ne Au - gen auf zu den Ber - gen, von wel - chen dir

Alt  
He - be dei - ne Au - gen auf zu den Ber - gen, von wel - chen dir

Hil - fe, dir Hil - - fe kommt. Dei - ne

Hil - fe, dir Hil - fe kommt. Dei - ne Hil - - fe kommt — vom

Hil - fe, dir Hil - - fe kommt. Dei - ne Hil - - fe

*cresc.* *dim.*  
Hil - - fe kommt — vom Herrn, der Him - mel und Er - de ge -

*cresc.* *dim.*  
Herrn, — vom Herrn, kommt vom Herrn, — der Him - mel und Er - de ge -

*cresc.* *dim.*  
kommt — vom Herrn, der — Him - - mel und Er - de ge -

*p* *cresc.* *pp*  
macht hat. Er wird dei - nen Fuß — nicht glei - ten las - sen; und

*p* *cresc.*  
macht hat. Er wird dei - - nen Fuß nicht glei - ten las - sen;

*p* *cresc.*  
macht hat. Er wird dei - nen Fuß nicht glei - ten las - sen;

Eigentum für alle Länder

© 1987 by IRIS Musik- und Theater-VERLAG, Recklinghausen

IRIS 1352