

UNTER SÜDLICHER SONNE

IRIS
Chor-Sammlung
Nr. 977

La Bamba

Nach einer mexikanischen Volksweise

Textfassung: Irmgard Hartmann
Allegro

Satz für Frauen- od. Jugendchor
mit Begleitung von
Albrecht Rosenstengel

I./II. Stimme

III. Stimme

1. In Spa-nien sind die Mäd-chen vol-ler Schwung und Tem-pera-
2. a - bends spät der Mond auf-geht, Ba-stia-no schleicht her-

1. ment, denn Spa - nien ist das Land, wo man die hei - ße Lie - be
2. an. Do - lo - res schon am Fen - ster steht, sie schaut ihn zärt - lich

1. ment, denn Spa - nien ist das Land, wo man die hei - ße Lie - be
2. an. Do - lo - res schon am Fen - ster steht, sie schaut ihn zärt - lich

1. kennt. Ca-ra ca - ra ca - ram-ba _____ bel-la bel-la la bam-ba _____
2. an. _____

kennt. Ca-ra ca - ra ca - ram-ba _____ bel-la bel-la la
an. _____

_____ ca - ra ca - ra ca - ram - ba la bel - la la bel - la la bel - la la bam-ba. _____

bam-ba, la bel - la la
bel - la la bel - la la bam-ba. _____

Besetzungsmöglichkeiten:

1. Klavier
2. Gitarre
3. Klavier, Git., Schlagwerk

Eigentum für alle Länder

© 1973 by IRIS Musik- und Theater-VERLAG, Recklinghausen