



Spanische Serenade

- ESPAÑA -

nach Emanuel Chabrier

Text und Satz für Frauen- oder Jugendchor und Klavier
oder a cappella

Friedrich Zimmer

d. = Schwungvoll

I./II.
Stimme

III.
Stimme

Komm, o komm, du mein Lieb, ich war-te auf dich ganz al - lein.
komm, komm, ich war - - - te.

Las - se mich doch län-ger nicht hier har - ren, du Schön - ste mein.
Laß mich nicht har - - - ren. o

Komm,komm,o komm, hörstu nicht den süß lok-ken-den Gei - gen - klang,
komm, komm, o komm, hör' den Klang,

komm,komm,o komm, hörst du nicht den fröh - li - chen Ge - sang? Wol - len
und den Ge - sang, Ge - sang? Wol - len