

QUIRIN RISCHE

Vom Alpenland zum Meeresstrand

Melodienfolge beliebter Volksweisen
für gemischten Chor und Klavier
(Akkordeon, Gitarre, Baß, Schlagwerk ad lib.)
oder a cappella

1. Das Schönste auf der Welt
2. Wo die Alpenrosen blühn
3. Das Schweizermadel
4. Ade nun, ihr Berge
5. Rolling home
6. Liebe, Luft und Wellen
7. Blaue Jungs und blonde Mädels
Nach dem Marsch "Gruß an Kiel"

Aufführungsdauer: 25 Minuten

Besetzungsmöglichkeiten:

1. Chor, Klavier
2. Chor, Klavier, Akk., Git., Baß, Schlagwerk
3. Chor, a cappella

Käuflich lieferbar:

- Klavier-Partitur
- Gesamtsingpartitur
- Rhythmus-Stimmen

Printed in Germany

IRIS Musik- und Theater-VERLAG · Recklinghausen

IRIS Chorsammlung Nr.: 1230



1. Das Schönste auf der Welt

Volkswaise

3

Quirin Rische

In frohem Schritt

Sopran
Alt
Tenor
Baß

Das Schön - ste auf der Welt, das Schön - ste auf der
 Das Schön - ste auf der Welt, das Schön - ste auf der
 Das Schön - ste auf der Welt, das Schön - ste auf der

Welt!

1. Das Schön - ste auf der Welt ist
 2. Des Mor - gens in der Früh steigt
 3. Des Nachts wenn al - les schläft, nur

Welt!

1. Das Schön - ste auf der Welt ist
 2. Des Mor - gens in der Früh steigt
 3. Des Nachts wenn al - les schläft, nur

Welt!

1. Das Schön - ste auf der Welt ist
 2. Des Mor - gens in der Früh steigt
 3. Des Nachts wenn al - les schläft, nur

1. mein Ti - ro - ler - land mit sei - nen Ber - ges - höh'n und
 2. ich so hoch hin - auf, da geht so wun - der - schön die
 3. ich al - lein bin wach, dann steig ich auf die Alm und

1. mein Ti - ro - ler - land mit sei - nen Ber - ges - höh'n und
 2. ich so hoch hin - auf, da geht so wun - der - schön die
 3. ich al - lein bin wach, dann steig ich auf die Alm und

1. mein Ti - ro - ler - land mit sei - nen Ber - ges - höh'n und
 2. ich so hoch hin - auf, da geht so wun - der - schön die
 3. ich al - lein bin wach, dann steig ich auf die Alm und

Eigentum für alle Länder

© 1983 by IRIS Musik- und Theater-VERLAG, Recklinghausen

IRIS 1230