

Hoch drob'n auf dem Berg

(Ernst Marischka)

Franz Grothe
Satz für Männerchor mit Klavier
oder a cappella von Fr. Zimmer

Frisches Zeitmaß

Tenöre

mf *pp* *p*

Hm. Hm. 1. Ge-gen Lie-be wächst be-kannt-lich
2. Im-mer, wenn das Früh-jahr kommt und

Bässe

mf *pp* *p*

1. Ge-gen Lie-be wächst be-kannt-lich
2. Im-mer, wenn das Früh-jahr kommt und

1. nir-gends noch ein Kraut, drum geh' ich heut' ins Dorf und hol' mir
2. wenn der Birk-hahn balzt, dann seh - ne mich auch ich nach Bus-serln,
geh ich, hol mir
sehn ich mich auch,

1. nir-gends noch ein Kraut, drum geh' ich heut' ins Dorf und hol' mir
2. wenn der Birk-hahn balzt, dann seh - ne mich auch ich nach Bus-serln,

1. mei-ne klei-ne Braut. Kommt sie nicht, weil ich ihr nichts zu Fü-ßen le-gen
2. daß es nur so schnalzt. Stun-den-lang sitz' ich dann oft und träu-me nur von
I. Bass Text wie Tenöre

1. mei-ne klei-ne Braut. Kommt sie nicht, weil nichts zu Fü-ßen le-gen
2. daß es nur so schnalzt. Stun-den-lang sitz' ich und träu-me nur von

mf

1. kann, sag' ich: „Ja, ich bin stier, a-ber Mä-del hör' mich an!“ Hoch
2. dir, a-ber das ist vor-bei, denn noch heut' kommst du zu mir!

mf

1. kann, sag' ich: „Ja, ja Mä-del hör' mich an!“ Hoch
2. dir, a-ber das, noch heut' kommst du zu mir!

mf

drob'n auf dem Berg, gleich un-ter den fun-keln-den

mf

dro-ben auf dem Berg, auf dem Berg, gleich un-ter den fun-keln-den

Ster-nen, dort weiß ich ein Haus, das

Ster-nen, dort weiß ich ein Haus, das zie-hen dort vor-

war-tet auf dich mein Schatz, Al-le Wol-ken, die zie-hen dort vor-

war-tet auf dich mein Schatz, Wol-ken ziehn vor-
bei, ha-lo-dri-o! vor der Tür, ha-lo-dri-

bei, E-del-weiß blüht vor der Tür,
bei, ho-lo-dri-o! E-del-weiß blüht vor der Tür, vor der

o! für uns zwei, ha-lo-dri-o!
und die Son-ne, die scheint nur für uns zwei, a-ber
Tür, Son-ne scheint für uns zwei, ha-lo-dri-o!

FREUDE AM SINGEN
 PROBE-REPARIATUR BERECHTIGT NICHT ZUR AUFFÜHRUNG